

احفالات غير تقليدية بعيد الفلاح ٢٦



في ميث برة .. حول آلة التجفيف والتمار إلى خضرة وأشجار

مع الرئيس

هؤلاء يتسلمون عقود ملكية أراضيهم من مبارك



محطة القرن من الداخل

وقال قنحي محمد يومئذ ومحمد مسلم ولحمد عبد الجواد من العاملين مع منتقى الإصلاح من خلال جمعية الإصلاح ببيت برة .. ان منتقى الإصلاح أكثر تعلقا بالمشروعات الزراعية في مجال التعامل مع أرضه .. ويسهل لكل المستفيد من تملكته الأرضية وله دور في كل ما يتعلق بالزراعة والبكتنة من خلال جمعية الإصلاح الزراعي التي يتبعها.

ويأتى الرئيس
الرئيس حسنى مبارك في احفالات
مصر بعد الإصلاح وسلمهم العقود
ويشاركه المندوبون لتقوى انتاجهم.

الحاج محمود عبد الحفيظ الحفيظ
رئيس الجمعية المركزية للفلاحين
الاصلاح الزراعي بالمنوفية - بيتك
٣٠ قرياط في برة العجوز مركز
قويسنا .. ويتسلم عقد ملكية من
احفالات هذا العام والذي حقق لياضا
اعلى انتاجية في محصول القطن
حقق ١٣.٤ قنطار من القطن.

قال محمود له سلف بتمتلك قطعة
من ارض الفولجية شاذية التي
تجاورها مساحات لاهل لحد اخر من
الفلوجات من بينهم الفلوجية جرمين
منشأ وكافيتو وغيرها.

ويروي قصته معها التي تبدأ منذ
كان عمره ١٤ عاما سبق ايمها الى
ارض الفولجية في بيت باليومية بعد
ان وقت الظروف المالية الصعبة
امام دفع جنيتهن كاتا اخر قسط الى
مدرسة المسامحة الابتدائية في
مدرسة المسامحة المتكسرة

أهين قصر قائمه
ويروي كيف أنه يوم أهين اهنة
بالقصر قائم يوما كان الخواوي
يعطى لكل طول ثمن كان قصيرا فوقف
بين أعواد القطن فوق طوبة كبيرة
يظهر في طول مناسب فقلعه
الفلوجي فجاء من قهره وضرب
الفلوجية بقدمه ليهوى محمود وليس
طول يومه بتعريفه.

ومع الثورة كان بالجنسية بتم
مصر قضا حرا وجعلوا الأرض عليه
قال ٣٠ قرياط منها ربي اولاده
فصار من بينهم مأمور الضرائب حامل
بكالوريوس التجارة وشقيقه الحفيظ
بكالوريوس التجارة ايضا وبعد
الحكم وواتل .. كلهم بالتعليم
متقنون.

ما الحاج محمود فان نتاجه
٥٨٣ مشجروا انتاجيا
للإصلاح الزراعي .. يخدم المنتفعين وأسرهم

وتطبيق حد الحراية على القضا في

١٤٨٨ سبتمبر رجب

منذ أيام أصدر مجلس هيئة كبار العلماء في المملكة العربية السعودية قرارا بإعدام كل من يقوم بأي عمل من أعمال الفحش، والافتاد في الأرض .. مثل الاعتداء على الناس، والممتلكات الخاصة أو العامة .. كالمساكن، أو المدارس، أو المستشفيات أو المصانع، أو مخازن المياه، أو التلويح بالثبوت .. كما يشمل القرار .. خطف الطائرات أو تسفها .. ومنع مجلس هيئة كبار العلماء للحاكم سلطة تنفيذ القرار، وتطبيقه.

ولقد نص القرار على مايلي بالحرف الواحد:
الحمد لله رب العالمين والعافية للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين وصلى الله وسلم وبرك على خير خلقه أجمعين نبينا محمد وعلى آله وصحبه ومن اتبعه بهديه إلى يوم الدين .. وبعد .. فإن مجلس هيئة كبار العلماء في دورته الثانية والثلاثين المنعقدة في مدينة الطائف ابتداء من ١٤٠٩/١١ إلى ١٤٠٩/١٢ (هجريا) بناء على ما تيسر لديه من وقوع عدة حوادث تخريب دهب ضحيتهما الكثير من الناس الأبرياء وتلف ممتلكات كثير من الأولاد والممتلكات والمنشآت العامة في كثير من البلدان الإسلامية وغيرها قام بها بعض ضلعف الإيمان أو فاقديه من ذوي النفوس المريضة والحاقدة ومن ذلك .. تسف المساكن وأشغال الحرائق في الممتلكات العامة والخاصة ونسف الجسور والاتفاق وتغيير الطائرات أو خطفها وحيث لوحظ كثرة وقوع مثل هذه الجرائم في عدد من البلدان القريبة والبعيدة .. وبما ان المملكة العربية السعودية كثيرا ما من البلدان عرضة لوقوع مثل هذه الاعمال التخريبية فقد رأى مجلس هيئة كبار العلماء ضرورة النظر في تقرير عقوبة رادعة لمن يرتكب عملا تخريبيا سواء كان موجها ضد المنشآت العامة والمصالح الحكومية أو كان موجها لغيرها بقصد الإفساد والاختلال بالأمن.

وقد أطلع المجلس على ما ذكره أهل العلم من ان الاحكام الشرعية تنور من حيث الجملة على وجوب حماية الضروريات الخمس والعافية بأسباب بقائها موصولة سلامة وهي .. الدين والنفس والعرض والمال .. وقد تصور المجلس الاخطار العظيمة التي تنشأ عن جرائم الاعتداء على حرمان المسلمين في نفوسهم وأعراضهم وأموالهم وممتلكاتهم وبما تشيخه الأعمال التخريبية من الاختلال بالأمن العام في البلاد ونشوء حالة الفوضى والاضطراب وإخافة المسلمين على أنفسهم وممتلكاتهم وأمنهم وسبلاتهم وأموالهم بما تترع من الحدود والعقوبات التي تحقق الأمن العام والخاص ومما يوضح ذلك قوله سبحانه وتعالى «من أجل ذلك كتبنا على بني إسرائيل انه من قتل نفسا بغير نفس أو فساد في الأرض فكأنما قتل الناس جميعا» وقوله سبحانه «أما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فسادا ان يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف أو يبقوا من الأرض ان ذلك لهم خزي في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب عظيم»

وتطبيق ذلك كقيل بإشاعة الأمن والطمأنينة وردع من تسول له نفسه الاجرام والاعتداء على المسلمين في أنفسهم وممتلكاتهم وقد ذهب جمهور العلماء إلى ان حكم الحراية في الإفساد وغيرها على السواء لقوله سبحانه «ويسعون في الأرض فسادا» ذكر ذلك ابن كثير رحمه الله في تفسيره وقال أيضا .. الحراية هي العقوبة والمصادرة وهي صادقة على كل فكر وقطع الطريق وإخافة الليل وكذا الاعتداء في الأرض بطلب على أنواع من الشر

والله تعالى يقول «ومن الناس من يبدع قوله في الحياة الدنيا ويشهد الله على ما في قلبه وهو لئيم نكس» وإذا تولى سعى في الأرض ليفسد فيها ويهلك الحرث والنسل والله لا يحب الفساد» قال ابن كثير رحمه الله إذا كانت الأمور ماضية على السداد ثم وقع الاعتداء بذلك كان أضر ما يكون في الحياة .. وقال القرطبي «ذهب سيحانه عن كل فساد قل أو كثر .. بعد صلاح قل أو كثر فهو على العموم على الصحيح من الأول»

وبناء على ما تقدم ولأن ما سبق أيضا يوفق أصال المحاربين الذين لهم أهداف خاصة بطيرون حصولهم عليها من مال أو عرض وهؤلاء هم مذهب زعرة الأمن والطمأنينة بأمن الأمة فإن المجلس بقدر ما لا يجرأ على ما يلي:
أولا .. من ثبت شرعا انه قام بعمل من أعمال الفحش والافتاد في الأرض التي تزعزع الأمن والاعتداء على الناس والممتلكات الخاصة أو العامة كتسف المساكن أو المدارس أو المستشفيات أو المصانع والجسور ومخازن الأسلحة والمياه والموارد العامة لبيت المال كالتلويح بالثبوت ونسف الطائرات أو خطفها ونحو ذلك فان عقوبة القتل لدلالة الآيات المتقدمة على ان مثل هذا الاعتداء في الأرض يقتضي اعدامه كالمفسد .. ولأن خطر هؤلاء الذين يقومون بالاعمال التخريبية وضربهم أشد من خطر من يضر الذي يقطع الطريق فيقتل على شخص فبقية أن يأخذ ماله وقد حكم الله عليه بما ذكر في آية الحراية .. ثانيا .. انه لابد قبل إيقاع العقوبة المشددة اليها في الفقرة السابقة من استكمال الإجراءات الشكلية اللازمة .. ثالثا .. يرى المجلس ضرورة أن لا على الناس مهدين في حياتهم، وصلى الله وسلم على عبده ورسوله نبينا محمد وآله وصحبه

وصدور مثل هذا القرار من مجلس هيئة كبار العلماء في السعودية ينطوي على عدة دلائل هامة:
أولا .. أن موجة الهجمات .. أصبحت بالفعل موجة عالمية .. لا تقتصر على بلد دون آخر .. بل امتدت إلى البلدان التي يرتفع فيها مستوى المعيشة، ويبدأ دخل الفرد .. أن في نيت مرتبطة بالثقة .. أو بسوء الحالة الاقتصادية بصفة عامة .. ثانيا .. ان الحكمه تقتضي ازال اقصى العقوبة .. على كل من يضر سلامة الفرد .. والمجتمع للخطر ولا على الناس مهدين في حياتهم، وأعراضهم ..

لكن ما لمنا قد اتفقا على ان دول العالم مطالبة بالتعاون فيما بينها .. لنقضاء على ظاهرة الارهاب .. فالأولى بالمدول العربية ان تضع الوسائل المشتركة .. التي تمكنها من ردع الإرهابيين وتحول بينهم .. وبين أهدافهم المجنونة .. وذلك ما فطن إليه مجلس هيئة كبار العلماء السعودية حيث أشار إلى أنه قد ثبت لديه وقوع حوادث تخريب عديدة في كثير من البلدان الإسلامية، وغيرها .. راج ضحيتهما كثير من الأولاد، والممتلكات، والمنشآت العامة .. وعلى هذا الأساس .. لا ينبغي تطبيق حد الحراية بالفن على عقبة نيبيا .. معمر القذافي .. الذي يعتبر واحدا من زعماء الارهاب في العالم ؟؟

ان الحوادث التي تبين القذافي عديدة وثائرا ما زالت شاهدة على تورطه الاقصى في كثير من بقاع الأرض من أقصى الغرب إلى أقصى الشرق !!! كما انه نفسه يقتر بركابه عصابات القتل، ونسف المنشآت، وخطف الطائرات .. وغيرها وغيرها !!! .. تطبيق حد الحراية على شخصيا .. اري ان الوقت قد أصبح مناسبا .. لتطبيق حد الحراية ضد العقيد .. وسوف يكون الشعب الشيبى - عتند - اسد شعوب الأرض !!!

مؤشرات كثيرة تؤكد ان الاحفالات القومية بعد الفلاح هذا العام ان تكون احفالات تقليدية

فهذا العام ينتهي تسليم كل العقود المسجلة للكل الملكية الحقيقية لمنتمى الإصلاح الزراعي .. ويصطف تامة

وبع هذا العام .. يبدأ مسار جديد للإصلاح الزراعي يرتصد على «الأرض» كادارة وحدة لاستثماره .. بإطلاق مع السان والتكليف إلى الانتاج الواسع .. واحتضان أسرة المنتفع .. بعد ان كان كل الاهتمام موجها للمنتفع ذاته !!

وبع خلايا التحل التي تلتفت من قرية ميت برة .. مركز قويسنا محافظة المنوفية - مركزا .. وتحتفل .. ونشاتها .. واستعدادها وأيضا بين «المنتفعين» الذين يحمل النهم «يوم الجود» حلم الاستقرار «الملكية» .. عشت الجمهورية ..

الأجهزة القومية .. في الزراعة .. والإصلاح الزراعي .. وقسي رسيما .. الجمهورية .. ورياسة الوزارة .. تتلقى في خلات غير لخطية الاحتلال ..

الأجهزة المحلية .. الحزب الوطني .. مجلس المدينة .. ومجلس القرية .. كلها تجمع ليدعو لاحتفال هذا العام لثقا بمحافظتهم

انطرق إلى القرية .. من بينها .. اعيد قصصه .. غرم ترميم بعض أجزائه بينما طرقيها من قويسنا ولقد يكتف سيارا بقرى قري المركز شهدت تانسا من تلك القرى في اظهر دلائل تقدمها .. وعلمت حضرها ..

من القاهرة .. في «ميت برة» مسافة تقرب من ٩٠ كيلو مترا .. والقرية المرمقة التي تحولت إلى مدينة .. تحضنها مبانين كبيرين .. ولاق بين محافظتين هي تتبع المنوفية .. وتقرب من القلوب ..

الاحتفال .. في المنوفية .. يصور بقرى .. من احتفال هذا العام

محضر كليل .. أمين عام الحزب الوطني .. عضو مجلس لشعب بركة هذا الحزب .. ويقول ان الاحتفال بالمنوفية تكبر للاح المنوفية الذي يبلل الجهد والى طول تاريخه .. تكبر لوصول ليام المنوفية وما على المراكز الأولى في انتاج القطن على مستوى الجمهورية .. تكبر لكونه في الإصلاح والتنمية تكبر لكونه المنتج للشعب والفلاح .. تكبر لكونه لخدمة سوق القطنية والقاهرة وما يلزمها .. ولأيا .. استمرارية التنمية من إيمان المنوفية .. الذين سولموا ضمن منتقى الإصلاح في مصر .. عقود ملكية واستقرارهم

محضر كليل .. أمين عام الحزب الوطني .. يقول ان الاحتفال بالمنوفية تكبر للاح المنوفية الذي يبلل الجهد والى طول تاريخه .. تكبر لوصول ليام المنوفية وما على المراكز الأولى في انتاج القطن على مستوى الجمهورية .. تكبر لكونه في الإصلاح والتنمية تكبر لكونه المنتج للشعب والفلاح .. تكبر لكونه لخدمة سوق القطنية والقاهرة وما يلزمها .. ولأيا .. استمرارية التنمية من إيمان المنوفية .. الذين سولموا ضمن منتقى الإصلاح في مصر .. عقود ملكية واستقرارهم

محضر كليل .. أمين عام الحزب الوطني .. يقول ان الاحتفال بالمنوفية تكبر للاح المنوفية الذي يبلل الجهد والى طول تاريخه .. تكبر لوصول ليام المنوفية وما على المراكز الأولى في انتاج القطن على مستوى الجمهورية .. تكبر لكونه في الإصلاح والتنمية تكبر لكونه المنتج للشعب والفلاح .. تكبر لكونه لخدمة سوق القطنية والقاهرة وما يلزمها .. ولأيا .. استمرارية التنمية من إيمان المنوفية .. الذين سولموا ضمن منتقى الإصلاح في مصر .. عقود ملكية واستقرارهم

محضر كليل .. أمين عام الحزب الوطني .. يقول ان الاحتفال بالمنوفية تكبر للاح المنوفية الذي يبلل الجهد والى طول تاريخه .. تكبر لوصول ليام المنوفية وما على المراكز الأولى في انتاج القطن على مستوى الجمهورية .. تكبر لكونه في الإصلاح والتنمية تكبر لكونه المنتج للشعب والفلاح .. تكبر لكونه لخدمة سوق القطنية والقاهرة وما يلزمها .. ولأيا .. استمرارية التنمية من إيمان المنوفية .. الذين سولموا ضمن منتقى الإصلاح في مصر .. عقود ملكية واستقرارهم

محضر كليل .. أمين عام الحزب الوطني .. يقول ان الاحتفال بالمنوفية تكبر للاح المنوفية الذي يبلل الجهد والى طول تاريخه .. تكبر لوصول ليام المنوفية وما على المراكز الأولى في انتاج القطن على مستوى الجمهورية .. تكبر لكونه في الإصلاح والتنمية تكبر لكونه المنتج للشعب والفلاح .. تكبر لكونه لخدمة سوق القطنية والقاهرة وما يلزمها .. ولأيا .. استمرارية التنمية من إيمان المنوفية .. الذين سولموا ضمن منتقى الإصلاح في مصر .. عقود ملكية واستقرارهم

محضر كليل .. أمين عام الحزب الوطني .. يقول ان الاحتفال بالمنوفية تكبر للاح المنوفية الذي يبلل الجهد والى طول تاريخه .. تكبر لوصول ليام المنوفية وما على المراكز الأولى في انتاج القطن على مستوى الجمهورية .. تكبر لكونه في الإصلاح والتنمية تكبر لكونه المنتج للشعب والفلاح .. تكبر لكونه لخدمة سوق القطنية والقاهرة وما يلزمها .. ولأيا .. استمرارية التنمية من إيمان المنوفية .. الذين سولموا ضمن منتقى الإصلاح في مصر .. عقود ملكية واستقرارهم

محضر كليل .. أمين عام الحزب الوطني .. يقول ان الاحتفال بالمنوفية تكبر للاح المنوفية الذي يبلل الجهد والى طول تاريخه .. تكبر لوصول ليام المنوفية وما على المراكز الأولى في انتاج القطن على مستوى الجمهورية .. تكبر لكونه في الإصلاح والتنمية تكبر لكونه المنتج للشعب والفلاح .. تكبر لكونه لخدمة سوق القطنية والقاهرة وما يلزمها .. ولأيا .. استمرارية التنمية من إيمان المنوفية .. الذين سولموا ضمن منتقى الإصلاح في مصر .. عقود ملكية واستقرارهم

محضر كليل .. أمين عام الحزب الوطني .. يقول ان الاحتفال بالمنوفية تكبر للاح المنوفية الذي يبلل الجهد والى طول تاريخه .. تكبر لوصول ليام المنوفية وما على المراكز الأولى في انتاج القطن على مستوى الجمهورية .. تكبر لكونه في الإصلاح والتنمية تكبر لكونه المنتج للشعب والفلاح .. تكبر لكونه لخدمة سوق القطنية والقاهرة وما يلزمها .. ولأيا .. استمرارية التنمية من إيمان المنوفية .. الذين سولموا ضمن منتقى الإصلاح في مصر .. عقود ملكية واستقرارهم

محضر كليل .. أمين عام الحزب الوطني .. يقول ان الاحتفال بالمنوفية تكبر للاح المنوفية الذي يبلل الجهد والى طول تاريخه .. تكبر لوصول ليام المنوفية وما على المراكز الأولى في انتاج القطن على مستوى الجمهورية .. تكبر لكونه في الإصلاح والتنمية تكبر لكونه المنتج للشعب والفلاح .. تكبر لكونه لخدمة سوق القطنية والقاهرة وما يلزمها .. ولأيا .. استمرارية التنمية من إيمان المنوفية .. الذين سولموا ضمن منتقى الإصلاح في مصر .. عقود ملكية واستقرارهم

محضر كليل .. أمين عام الحزب الوطني .. يقول ان الاحتفال بالمنوفية تكبر للاح المنوفية الذي يبلل الجهد والى طول تاريخه .. تكبر لوصول ليام المنوفية وما على المراكز الأولى في انتاج القطن على مستوى الجمهورية .. تكبر لكونه في الإصلاح والتنمية تكبر لكونه المنتج للشعب والفلاح .. تكبر لكونه لخدمة سوق القطنية والقاهرة وما يلزمها .. ولأيا .. استمرارية التنمية من إيمان المنوفية .. الذين سولموا ضمن منتقى الإصلاح في مصر .. عقود ملكية واستقرارهم

محضر كليل .. أمين عام الحزب الوطني .. يقول ان الاحتفال بالمنوفية تكبر للاح المنوفية الذي يبلل الجهد والى طول تاريخه .. تكبر لوصول ليام المنوفية وما على المراكز الأولى في انتاج القطن على مستوى الجمهورية .. تكبر لكونه في الإصلاح والتنمية تكبر لكونه المنتج للشعب والفلاح .. تكبر لكونه لخدمة سوق القطنية والقاهرة وما يلزمها .. ولأيا .. استمرارية التنمية من إيمان المنوفية .. الذين سولموا ضمن منتقى الإصلاح في مصر .. عقود ملكية واستقرارهم

محضر كليل .. أمين عام الحزب الوطني .. يقول ان الاحتفال بالمنوفية تكبر للاح المنوفية الذي يبلل الجهد والى طول تاريخه .. تكبر لوصول ليام المنوفية وما على المراكز الأولى في انتاج القطن على مستوى الجمهورية .. تكبر لكونه في الإصلاح والتنمية تكبر لكونه المنتج للشعب والفلاح .. تكبر لكونه لخدمة سوق القطنية والقاهرة وما يلزمها .. ولأيا .. استمرارية التنمية من إيمان المنوفية .. الذين سولموا ضمن منتقى الإصلاح في مصر .. عقود ملكية واستقرارهم

محضر كليل .. أمين عام الحزب الوطني .. يقول ان الاحتفال بالمنوفية تكبر للاح المنوفية الذي يبلل الجهد والى طول تاريخه .. تكبر لوصول ليام المنوفية وما على المراكز الأولى في انتاج القطن على مستوى الجمهورية .. تكبر لكونه في الإصلاح والتنمية تكبر لكونه المنتج للشعب والفلاح .. تكبر لكونه لخدمة سوق القطنية والقاهرة وما يلزمها .. ولأيا .. استمرارية التنمية من إيمان المنوفية .. الذين سولموا ضمن منتقى الإصلاح في مصر .. عقود ملكية واستقرارهم

محضر كليل .. أمين عام الحزب الوطني .. يقول ان الاحتفال بالمنوفية تكبر للاح المنوفية الذي يبلل الجهد والى طول تاريخه .. تكبر لوصول ليام المنوفية وما على المراكز الأولى في انتاج القطن على مستوى الجمهورية .. تكبر لكونه في الإصلاح والتنمية تكبر لكونه المنتج للشعب والفلاح .. تكبر لكونه لخدمة سوق القطنية والقاهرة وما يلزمها .. ولأيا .. استمرارية التنمية من إيمان المنوفية .. الذين سولموا ضمن منتقى الإصلاح في مصر .. عقود ملكية واستقرارهم

محضر كليل .. أمين عام الحزب الوطني .. يقول ان الاحتفال بالمنوفية تكبر للاح المنوفية الذي يبلل الجهد والى طول تاريخه .. تكبر لوصول ليام المنوفية وما على المراكز الأولى في انتاج القطن على مستوى الجمهورية .. تكبر لكونه في الإصلاح والتنمية تكبر لكونه المنتج للشعب والفلاح .. تكبر لكونه لخدمة سوق القطنية والقاهرة وما يلزمها .. ولأيا .. استمرارية التنمية من إيمان المنوفية .. الذين سولموا ضمن منتقى الإصلاح في مصر .. عقود ملكية واستقرارهم

محضر كليل .. أمين عام الحزب الوطني .. يقول ان الاحتفال بالمنوفية تكبر للاح المنوفية الذي يبلل الجهد والى طول تاريخه .. تكبر لوصول ليام المنوفية وما على المراكز الأولى في انتاج القطن على مستوى الجمهورية .. تكبر لكونه في الإصلاح والتنمية تكبر لكونه المنتج للشعب والفلاح .. تكبر لكونه لخدمة سوق القطنية والقاهرة وما يلزمها .. ولأيا .. استمرارية التنمية من إيمان المنوفية .. الذين سولموا ضمن منتقى الإصلاح في مصر .. عقود ملكية واستقرارهم

محضر كليل .. أمين عام الحزب الوطني .. يقول ان الاحتفال بالمنوفية تكبر للاح المنوفية الذي يبلل الجهد والى طول تاريخه .. تكبر لوصول ليام المنوفية وما على المراكز الأولى في انتاج القطن على مستوى الجمهورية .. تكبر لكونه في الإصلاح والتنمية تكبر لكونه المنتج للشعب والفلاح .. تكبر لكونه لخدمة سوق القطنية والقاهرة وما يلزمها .. ولأيا .. استمرارية التنمية من إيمان المنوفية .. الذين سولموا ضمن منتقى الإصلاح في مصر .. عقود ملكية واستقرارهم

محضر كليل .. أمين عام الحزب الوطني .. يقول ان الاحتفال بالمنوفية تكبر للاح المنوفية الذي يبلل الجهد والى طول تاريخه .. تكبر لوصول ليام المنوفية وما على المراكز الأولى في انتاج القطن على مستوى الجمهورية .. تكبر لكونه في الإصلاح والتنمية تكبر لكونه المنتج للشعب والفلاح .. تكبر لكونه لخدمة سوق القطنية والقاهرة وما يلزمها .. ولأيا .. استمرارية التنمية من إيمان المنوفية .. الذين سولموا ضمن منتقى الإصلاح في مصر .. عقود ملكية واستقرارهم

محضر كليل .. أمين عام الحزب الوطني .. يقول ان الاحتفال بالمنوفية تكبر للاح المنوفية الذي يبلل الجهد والى طول تاريخه .. تكبر لوصول ليام المنوفية وما على المراكز الأولى في انتاج القطن على مستوى الجمهورية .. تكبر لكونه في الإصلاح والتنمية تكبر لكونه المنتج للشعب والفلاح .. تكبر لكونه لخدمة سوق القطنية والقاهرة وما يلزمها .. ولأيا .. استمرارية التنمية من إيمان المنوفية .. الذين سولموا ضمن منتقى الإصلاح في مصر .. عقود ملكية واستقرارهم

محضر كليل .. أمين عام الحزب الوطني .. يقول ان الاحتفال بالمنوفية تكبر للاح المنوفية الذي يبلل الجهد والى طول تاريخه .. تكبر لوصول ليام المنوفية وما على المراكز الأولى في انتاج القطن على مستوى الجمهورية .. تكبر لكونه في الإصلاح والتنمية تكبر لكونه المنتج للشعب والفلاح .. تكبر لكونه لخدمة سوق القطنية والقاهرة وما يلزمها .. ولأيا .. استمرارية التنمية من إيمان المنوفية .. الذين سولموا ضمن منتقى الإصلاح في مصر .. عقود ملكية واستقرارهم

محضر كليل .. أمين عام الحزب الوطني .. يقول ان الاحتفال بالمنوفية تكبر للاح المنوفية الذي يبلل الجهد والى طول تاريخه .. تكبر لوصول ليام المنوفية وما على المراكز الأولى في انتاج القطن على مستوى الجمهورية .. تكبر لكونه في الإصلاح والتنمية تكبر لكونه المنتج للشعب والفلاح .. تكبر لكونه لخدمة سوق القطنية والقاهرة وما يلزمها .. ولأيا .. استمرارية التنمية من إيمان المنوفية .. الذين سولموا ضمن منتقى الإصلاح في مصر .. عقود ملكية واستقرارهم

محضر كليل .. أمين عام الحزب الوطني .. يقول ان الاحتفال بالمنوفية تكبر للاح المنوفية الذي يبلل الجهد والى طول تاريخه .. تكبر لوصول ليام المنوفية وما على المراكز الأولى في انتاج القطن على مستوى الجمهورية .. تكبر لكونه في الإصلاح والتنمية تكبر لكونه المنتج للشعب والفلاح .. تكبر لكونه لخدمة سوق القطنية والقاهرة وما يلزمها .. ولأيا .. استمرارية التنمية من إيمان المنوفية .. الذين سولموا ضمن منتقى الإصلاح في مصر .. عقود ملكية واستقرارهم

محضر كليل .. أمين عام الحزب الوطني .. يقول ان الاحتفال بالمنوفية تكبر للاح المنوفية الذي يبلل الجهد والى طول تاريخه .. تكبر لوصول ليام المنوفية وما على المراكز الأولى في انتاج القطن على مستوى الجمهورية .. تكبر لكونه في الإصلاح والتنمية تكبر لكونه المنتج للشعب والفلاح .. تكبر لكونه لخدمة سوق القطنية والقاهرة وما يلزمها .. ولأيا .. استمرارية التنمية من إيمان المنوفية .. الذين سولموا ضمن منتقى الإصلاح في مصر .. عقود ملكية واستقرارهم

محضر كليل .. أمين عام الحزب الوطني .. يقول ان الاحتفال بالمنوفية تكبر للاح المنوفية الذي يبلل الجهد والى طول تاريخه .. تكبر لوصول ليام المنوفية وما على المراكز الأولى في انتاج القطن على مستوى الجمهورية .. تكبر لكونه في الإصلاح والتنمية تكبر لكونه المنتج للشعب والفلاح .. تكبر لكونه لخدمة سوق القطنية والقاهرة وما يلزمها .. ولأيا .. استمرارية التنمية من إيمان المنوفية .. الذين سولموا ضمن منتقى الإصلاح في مصر .. عقود ملكية واستقرارهم

محضر كليل .. أمين عام الحزب الوطني .. يقول ان الاحتفال بالمنوفية تكبر للاح المنوفية الذي يبلل الجهد والى طول تاريخه .. تكبر لوصول ليام المنوفية وما على المراكز الأولى في انتاج القطن على مستوى الجمهورية .. تكبر لكونه في الإصلاح والتنمية تكبر لكونه المنتج للشعب والفلاح .. تكبر لكونه لخدمة سوق القطنية والقاهرة وما يلزمها .. ولأيا .. استمرارية التنمية من إيمان المنوفية .. الذين سولموا ضمن منتقى الإصلاح في مصر .. عقود ملكية واستقرارهم

محضر كليل .. أمين عام الحزب الوطني .. يقول ان الاحتفال بالمنوفية تكبر للاح المنوفية الذي يبلل الجهد والى طول تاريخه .. تكبر لوصول ليام المنوفية وما على المراكز الأولى في انتاج القطن على مستوى الجمهورية .. تكبر لكونه في الإصلاح والتنمية تكبر لكونه المنتج للشعب والفلاح .. تكبر لكونه لخدمة سوق القطنية والقاهرة وما يلزمها .. ولأيا .. استمرارية التنمية من إيمان المنوفية .. الذين سولموا ضمن منتقى الإصلاح في مصر .. عقود ملكية واستقرارهم

محضر كليل .. أمين عام الحزب الوطني .. يقول ان الاحتفال بالمنوفية تكبر للاح المنوفية الذي يبلل الجهد والى طول تاريخه .. تكبر لوصول ليام المنوفية وما على المراكز الأولى في انتاج القطن على مستوى الجمهورية .. تكبر لكونه في الإصلاح والتنمية تكبر لكونه المنتج للشعب والفلاح .. تكبر لكونه لخدمة سوق القطنية والقاهرة وما يلزمها .. ولأيا .. استمرارية التنمية من إيمان المنوفية .. الذين سولموا ضمن منتقى الإصلاح في مصر .. عقود ملكية واستقرارهم

محضر كليل .. أمين عام الحزب الوطني .. يقول ان الاحتفال بالمنوفية تكبر للاح المنوفية الذي يبلل الجهد والى طول تاريخه .. تكبر لوصول ليام المنوفية وما على المراكز الأولى في انتاج القطن على مستوى الجمهورية .. تكبر لكونه في الإصلاح والتنمية تكبر لكونه المنتج للشعب والفلاح .. تكبر لكونه لخدمة سوق القطنية والقاهرة وما يلزمها .. ولأيا .. استمرارية التنمية من إيمان المنوفية .. الذين سولموا ضمن منتقى الإصلاح في مصر .. عقود ملكية واستقرارهم

محضر كليل .. أمين عام الحزب الوطني .. يقول ان الاحتفال بالمنوفية تكبر للاح المنوفية الذي يبلل الجهد والى طول تاريخه .. تكبر لوصول ليام المنوفية وما على المراكز الأولى في انتاج القطن على مستوى الجمهورية .. تكبر لكونه في الإصلاح والتنمية تكبر لكونه المنتج للشعب والفلاح .. تكبر لكونه لخدمة سوق القطنية والقاهرة وما يلزمها .. ولأيا .. استمرارية التنمية من إيمان المنوفية .. الذين سولموا ضمن منتقى الإصلاح في مصر .. عقود ملكية واستقرارهم

محضر كليل .. أمين عام الحزب الوطني .. يقول ان الاحتفال بالمنوفية تكبر للاح المنوفية الذي يبلل الجهد والى طول تاريخه .. تكبر لوصول ليام المنوفية وما على المراكز الأولى في انتاج القطن على مستوى الجمهورية .. تكبر لكونه في الإصلاح والتنمية تكبر لكونه المنتج للشعب والفلاح .. تكبر لكونه لخدمة سوق القطنية والقاهرة وما يلزمها .. ولأيا .. استمرارية التنمية من إيمان المنوفية .. الذين سولموا ضمن منتقى الإصلاح في مصر .. عقود ملكية واستقرارهم

محضر كليل .. أمين عام الحزب الوطني .. يقول ان الاحتفال بالمنوفية تكبر للاح المنوفية الذي يبلل الجهد والى طول تاريخه .. تكبر لوصول ليام المنوفية وما على المراكز الأولى في انتاج القطن على مستوى الجمهورية .. تكبر لكونه في الإصلاح والتنمية تكبر لكونه المنتج للشعب والفلاح .. تكبر لكونه لخدمة سوق القطنية والقاهرة وما يلزمها .. ولأيا .. استمرارية التنمية من إيمان المنوفية .. الذين سولموا ضمن منتقى الإصلاح في مصر .. عقود ملكية واستقرارهم

محضر كليل .. أمين عام الحزب الوطني .. يقول ان الاحتفال بالمنوفية تكبر للاح المنوفية الذي يبلل الجهد والى طول تاريخه .. تكبر لوصول ليام المنوفية وما على المراكز الأولى في انتاج القطن على مستوى الجمهورية .. تكبر لكونه في الإصلاح والتنمية تكبر لكونه المنتج للشعب والفلاح .. تكبر لكونه لخدمة سوق القطنية والقاهرة وما يلزمها .. ولأيا .. استمرارية التنمية من إيمان المنوفية .. الذين سولموا ضمن منتقى الإصلاح في مصر .. عقود ملكية واستقرارهم

محضر كليل .. أمين عام الحزب الوطني .. يقول ان الاحتفال بالمنوفية تكبر للاح المنوفية الذي يبلل الجهد والى طول تاريخه .. تكبر لوصول ليام المنوفية وما على المراكز الأولى في انتاج القطن على مستوى الجمهورية .. تكبر لكونه في الإصلاح والتنمية تكبر لكونه المنتج للشعب والفلاح .. تكبر لكونه لخدمة سوق القطنية والقاهرة وما يلزمها .. ولأيا .. استمرارية التنمية من إيمان المنوفية .. الذين سولموا ضمن منتقى الإصلاح في مصر .. عقود ملكية واستقرارهم

محضر كليل .. أمين عام الحزب الوطني .. يقول ان الاحتفال بالمنوفية تكبر للاح المنوفية الذي يبلل الجهد والى طول تاريخه .. تكبر لوصول ليام المنوفية وما على المراكز الأولى في انتاج القطن على مستوى الجمهورية .. تكبر لكونه في الإصلاح والتنمية تكبر لكونه المنتج للشعب والفلاح .. تكبر لكونه لخدمة سوق القطنية والقاهرة وما يلزمها .. ولأيا .. استمرارية التنمية من إيمان المنوفية .. الذين سولموا ضمن منتقى الإصلاح في مصر .. عقود ملكية واستقرارهم

رقم	نوع العملية	تاريخ جولة	توقيع القضاة	تاريخ جولة	توقيع القضاة
١	كابلات الم XLPE	٢٠٠٧/١٢/١٩	الأحد	٢٠٠٧/١٢/١٩	الأحد
٢	كابلات الم XLPE	٢٠٠٧/١٢/١٩	الأحد	٢٠٠٧/١٢/١٩	الأحد
٣	كابلات الم XLPE	٢٠٠٧/١٢/١٩	الأحد	٢٠٠٧/١٢/١٩	الأحد

هكذا من الأصل



ترقيات وتعيينات

هردي .. رئيسا
لجنة الائتمان بأسبوط
صدر المهندس عادل عن رئيس
مجلس إدارة البنك الرئيسي للتأمين
والائتمان الزراعي قرارا بتعيين
هردي غابر هردي رئيسا لهذه
الائتمان بأسبوط.

الشمس .. مديرا
للاعلام بوزارة التعليم
صدر د. فتي سرور وزير
التعليم قرارا بتعيين محمد
الشمس مديرا للإدارة العامة
للاعلام بمكتب الوزير.

الصياد .. وكيل
لكلية العلوم بطحوان
وافق الدكتور كمال السراج
رئيس جامعة طحوان على تعيين
الدكتور سمير يوسف الصياد وكيلا
لكلية العلوم لشؤون الدراسات العليا
والبحوث.

ومنصور .. رئيسا
للقسم التصنيعي
كما وافق على تعيين الدكتور
سمير محمد منصور رئيسا لقسم
التصنيع بكافة القنن الجديدة
بالقاهرة.

تعيينات زراعتان

للكونفر برازافيل وأمريكا
غابر القاهرة اسم وفد البعثة
للزراعة المصرية متوجها إلى
الكونفر برازافيل في زيارة تستغرق
١٠ أيام لبحث إقامة مزرعة للتصنيع
الزراعي في مصر بالتنسيق بين
البلدين.

كما غابر وفد بعثة زراعية أخرى
القاهرة متوجها إلى الولايات المتحدة
لحضور الدورة التدريبية التي تنظم في
واشنطن في مجال الزراعة المصرية.

تشغيل السياحة

والمصريون بالخارج
يبحث سيد موسى رئيس هيئة تنظيم
السفارة اليوم مؤتمر الرابطة الإفريقية
للسفارة بطنس شيرتون غلوبوليس
بالبصرة ويستمر لمدة ٤ أيام.
كما تعد لجنة من التماثيل بين
قطاع السياحة والمصريين في الخارج
بعد عقد بطنس المبردين ببلووليس
وتنظيم هيئة تنظيم السياحة.

مد موعدا صرف

سلفة جني القطن

صرح المهندس عادل عزي
رئيس مجلس إدارة البنك
الرئيسي للتأمين والائتمان
الزراعي بأنه تقرر مد موعدا
صرف سلفة جني القطن حتى
٩/١٥ بالنسبة لمحافظة
الوجه البحري وحتى ٩/٣٠
بالنسبة لمحافظة الوجه
القبلي ومن المعروف أن سلفة
جني القطن خمسون جنيها
مدجعة وخمسون جنيها غير
مدجعة للطن الواحد.

السياحة والطيران

● باخرة جديدة ●
... باخرة سياحية وفندق قائم
مليون Heli في مصر لخدمة
رحلاتها بين الأقصر وأسوان في
فصل الصيف. تصل باخرة في هذا
الموسم للأفواج السياحية
تسليمة.

● باخرة جديدة ●
... باخرة سياحية وفندق قائم
مليون Heli في مصر لخدمة
رحلاتها بين الأقصر وأسوان في
فصل الصيف. تصل باخرة في هذا
الموسم للأفواج السياحية
تسليمة.

● باخرة جديدة ●
... باخرة سياحية وفندق قائم
مليون Heli في مصر لخدمة
رحلاتها بين الأقصر وأسوان في
فصل الصيف. تصل باخرة في هذا
الموسم للأفواج السياحية
تسليمة.

● باخرة جديدة ●
... باخرة سياحية وفندق قائم
مليون Heli في مصر لخدمة
رحلاتها بين الأقصر وأسوان في
فصل الصيف. تصل باخرة في هذا
الموسم للأفواج السياحية
تسليمة.

● باخرة جديدة ●
... باخرة سياحية وفندق قائم
مليون Heli في مصر لخدمة
رحلاتها بين الأقصر وأسوان في
فصل الصيف. تصل باخرة في هذا
الموسم للأفواج السياحية
تسليمة.

● باخرة جديدة ●
... باخرة سياحية وفندق قائم
مليون Heli في مصر لخدمة
رحلاتها بين الأقصر وأسوان في
فصل الصيف. تصل باخرة في هذا
الموسم للأفواج السياحية
تسليمة.

● باخرة جديدة ●
... باخرة سياحية وفندق قائم
مليون Heli في مصر لخدمة
رحلاتها بين الأقصر وأسوان في
فصل الصيف. تصل باخرة في هذا
الموسم للأفواج السياحية
تسليمة.

● باخرة جديدة ●
... باخرة سياحية وفندق قائم
مليون Heli في مصر لخدمة
رحلاتها بين الأقصر وأسوان في
فصل الصيف. تصل باخرة في هذا
الموسم للأفواج السياحية
تسليمة.

● باخرة جديدة ●
... باخرة سياحية وفندق قائم
مليون Heli في مصر لخدمة
رحلاتها بين الأقصر وأسوان في
فصل الصيف. تصل باخرة في هذا
الموسم للأفواج السياحية
تسليمة.

● باخرة جديدة ●
... باخرة سياحية وفندق قائم
مليون Heli في مصر لخدمة
رحلاتها بين الأقصر وأسوان في
فصل الصيف. تصل باخرة في هذا
الموسم للأفواج السياحية
تسليمة.

رئيس غرفة صناعة الجلود

الحذاء الرجالي لايزيد على ٢١ جنيها والحريمى ١٩ و ٧٥

الخامات والمستلزمات .. سبب ارتفاع الاسعار .. !!



كمال حافظ رمضان

كتب - اسماعيل بدر ..
أكد كمال حافظ رمضان رئيس غرفة صناعة الجلود باتحاد الصناعات المصرية ... ان ارتفاع اسعار الاحذية يرجع الى
ارتفاع اسعار مستلزمات الإنتاج ومنها الجلد الخام والكيماويات للتدباغة ومواد الصباغة ...
وقال ان الحذاء الرجالي لايزيد عن ٢١ جنيها بالاسواق والحريمى ١٩ و ٧٥ جنيها ... وان غرفة صناعة الجلود ترحب
باستبدال الاحذية الرديئة او رديئة الثمن فوراً للمستهلك ...

المشكلة لهذا الغرض ..
وقال ان الصبي مستوى سعرى
للحذاء الرجالي لايزيد عن ٢١ جنيها
والحريمى عن ١٩ جنيها و٧٥ قرشا
وقد يوجد لدينا قطاع ينافي الإنتاج
الأدنى وعلى مستوى جودة عالية
ولم يوضح رئيس غرفة صناعة
الجلود ان أى مستهلك يشتري حذاء
يمكن ان يرجع للفرد فوراً ويطلب
الحذاء المعيب ويستبدله بحذاء
جودته عالية او يسترد ثمن الحذاء
الذي لم يكن يشكون من
الجلود ان ٧٠٪ من إنتاج الاحذية في
مصر سواء الرجالي والحريمى بأسعار
تتراوح بين ١٢ و ١٥ جنيها كما ان
الاحذية مقلات رخص السلع و
بعض اقل السلع زينة في
الاسواق ..

اسعار الجلود الخام
ويرى ان الفترة قسّ سحت فيها
وتقرر كمال حافظ رمضان رئيس

غياب الرقابة الصناعية عن متابعة الاسواق

انخفضت الجودة وارتفعت الاسعار



كمال حافظ رمضان

كتب - مهدي أبو العلا :
أكد اصحاب محلات بيع الاحذية ان ارتفاع اسعار الجلود يرجع الى غياب الرقابة
الصناعية وقد أدى ذلك الى انخفاض الجودة أيضا .. وتطوّر ورش غير
مرخصة تطرح احذية رديئة وتباع بأسعار مرتفعة ، وقال اصحاب المحلات انه
يتم عرض احذية مرمزة في المحلات بأسعار تتراوح بين ٢٠ و ٦٠ جنيها ولكنها
أقل جودة رغم سعرها المرتفع ..

عدم توافر الجلود
يقول سعيد اسماعيل صاحب محل
للأحذية .. ان السبب الاساسي في
ارتفاع اسعار الحذاء يرجع الى عدم
توافر الجلد النقي .. وايضا ارتفاع
الاسعار للمواد الكيماوية التي تستخدم
في صناعة الحذاء حيث يتم استيرادها
من الخارج ..

وقال ان هناك مفالة في الاسواق
وخاصة من اصحاب المصانع الذين
يتمكنون محلات تجارية فيقومون
بعرض انتاجهم في المحلات الخاصة
بهم بالاسعار التي يرغبون بها .. اما
صاحب المصنع الذي لا يمتلك محلا
فيضطر بالالتزام بها حسب الربح
المحدد ..

واضاف ان الكثير من المصانع
تقوم بوضع تصورات كثيرة
لا يحتاجها الحذاء ولا يطيلها المستهلك
وذلك لزيادة اسعاره .. والمقاله في
الوصول على هامش ربح اعلى ..
واكد ان هامش الربح الحالي يتغير
من ٢٢ و ٢٣ على الحذاء الرجالي
و ٢٢ و ٢٣ للحريمى ..
واكد سعيد اسماعيل ان اسعار
الاحذية كانت ترتفع مع بداية كل
موسم اما الآن بدأت ترتفع كل شهر ..

غياب الرقابة الصناعية
وقال ان الرقابة الصناعية لها دور

تسبب ارتفاع الاسعار ..
وقال ان الصبي مستوى سعرى
للحذاء الرجالي لايزيد عن ٢١ جنيها
والحريمى عن ١٩ جنيها و٧٥ قرشا
وقد يوجد لدينا قطاع ينافي الإنتاج
الأدنى وعلى مستوى جودة عالية
ولم يوضح رئيس غرفة صناعة
الجلود ان أى مستهلك يشتري حذاء
يمكن ان يرجع للفرد فوراً ويطلب
الحذاء المعيب ويستبدله بحذاء
جودته عالية او يسترد ثمن الحذاء
الذي لم يكن يشكون من
الجلود ان ٧٠٪ من إنتاج الاحذية في
مصر سواء الرجالي والحريمى بأسعار
تتراوح بين ١٢ و ١٥ جنيها كما ان
الاحذية مقلات رخص السلع و
بعض اقل السلع زينة في
الاسواق ..

اسعار الجلود الخام
ويرى ان الفترة قسّ سحت فيها
وتقرر كمال حافظ رمضان رئيس

انخفضت الجودة وارتفعت الاسعار

غياب الرقابة الصناعية عن متابعة الاسواق

انخفضت الجودة وارتفعت الاسعار

غياب الرقابة الصناعية عن متابعة الاسواق

انخفضت الجودة وارتفعت الاسعار

غياب الرقابة الصناعية عن متابعة الاسواق

انخفضت الجودة وارتفعت الاسعار

مجلس اتحاد العمال يناقش اليوم تعديلات قانون العاملين

يجتمع مجلس إدارة اتحاد نقابات
عمال مصر اليوم برئاسة احمد
العمادى رئيس مجلس الإدارة ويبحث
المجلس خلال هذا الاجتماع الموقف
بالتسوية لتعديل قانون العاملين في
الدولة ولقطاع العام ..
كما يبحث مجلس إدارة الاتحاد
ترتيبات عقد اجتماع الجمعية
العامة للاتحاد والتي ستعقد يوم ٢٩
سبتمبر الحالي ..

وقد اقتضائي الماني يزور القاهرة الأسبوع القادم

يصل القاهرة الاثنين القادم وفد
الاقتصادي الألماني برئاسة مدير بنك
التسفير بمقنانيا الغربية .. ويستغرق
الزيارة اربعة ايام يبحث خلالها مع
المسؤولين في وزارات الاقتصاد
والصناعة والتجارة والتسويق
والتهريب المشروعة التي ستقوم
المنشآت بالمساهمة في تمويلها
وتشغيلها ..
ولم يوضح د. دون مدير هيئة
المعونة الاقتصادية في القاهرة بان
حجم المعونات والمساعدات
الامنية لمصر بلغ ٥.٢ مليار مارك
الماني منها ١.٢ مليار مارك لاتر ..

التسيرة الجبرية لاكتفى توقف ارتفاع اسعار الاحذية

لم تكن مفاجأة عندما تحدثنا مع
صناع الاحذية في الورش والمصانع
عن موجة ارتفاع اسعار الاحذية حيث
قلنا ان كل شيء ارتفع مسره ..
للحوم والدواجن .. والطحين ..
فلماذا التنازل عن اسعار الاحذية ..
نحن نتعامل مع كل السلع ونضطر ايضا
الى رفع الاسعار حتى لا نخسر اسعار
السلع الأخرى ..

ومن الخطا اعتبار اللحوم مقايما
لمعدل ارتفاع الاسعار فان ارتفاع سلة
لا يعني ان كافة السلع الاخرى مع
الخدمات للحرفين يجب ان ترتفع ..
ولهذا فقد حان الوقت لان تهاجر
وزارة الصناعة لاعادة الرقابة على
صناعة الاحذية ومراجعة تكلفة الإنتاج
للاحذية على ضوء اسعار الخامات
ومستلزمات الإنتاج ..
ونحن نطالب بتسيرة جبرية لا يتأخر
بها احد وتكون سببا لارتفاع احذية رديئة
تحت مسمى التسيرة .. ولكننا نريد
مراجعة لهذا الارتفاع العشوائي في
اسعار الاحذية التي أصبحت مصدرا
للتكهنات والشكوك من المستهلكين ..
لقد تركت وزارة الصناعة الرقابة
على الاحذية لمراجعة صناعة الجلود ..
فكيف يرأب القطاع الخاص نفسه ..
ومن يحمي المستهلك .. ليس فقط من
الاحذية الرديئة .. ولكن من محاولات
تزييف السعر ورفعها على الاغنياء من
المخزون حتى يتراجع باسعار اعلى ..
نحن نطالب بوقفه .. فقد تحولت اسعار
الاحذية في بورصة ويروى فيها
السعر بل ويرتفع الا للفتح والطمع
والاستغلال والربح الحرام على حرب
مستهلكين ..

وقال انه يجب ان تقوم غرفة
الورش باتحاد الصناعات
بوضع تسيرة تبدأ من الجلد التبر
حتى تصل الى التاجر .. بمعنى انه
يجب تسير جميع الحلقات ..

وقال انه بالنسبة للاحذية الأطفال
قد ارتفعت اسعار نتيجة نقص
الورش التي تقوم بتصنيعه وذلك لان
العمال يفضل تصنيع الحذاء الحريمى
او الرجالي بدلا من حذاء الأطفال حيث
يصل على اجر اكبر من اجره في
صنع حذاء الأطفال .. وياخذ نفس
وقت الذي يأخذه في تصنيع حذاء
الأطفال ..

وقال ان اسعار إنتاج شركات
الاستثمار ارتفع هذا العام ١٥ جنيها
للحذاء عن العام الماضى ..
اما إنتاج المصانع الخاصة فقد
ارتفع سعر الحذاء الرجالي الى
٣٢ ويصل الى ٤٠ جنيها .. مقابل
٢٣ جنيها في العام الماضى ..
اما الصناعات الحريمى فكانت اسعارها
لا تزيد عن ٢٢ جنيها العام الماضى
وصلت هذا العام الى ٣٠ جنيها
و ٣٢ جنيها ..

وكانت اسعار الشبب الحريمى
تتراوح بين ١٢ و ١٤ جنيها .. وتبدأ
هذا العام من ١٥ جنيها وتصل الى
٣٠ جنيها ..

واضاف اما للاحذية الأطفال تتراوح
بين ٩ و ١٢ جنيها للبيبي ومن
١١ الى ١٣ جنيها للوالد والبيبات تبدأ
من ١٥ وحتى ١٨ جنيها ..

وقال ان اسعار الجلود الخام
وضع تسيرة الحذاء .. توضع لآخر
الحلقات وهو التاجر فقط .. ولكنه
عندما تكرر القول في وضع
تسيرة .. يجب ان تبدأ من أول
الحلقات .. وهو الجلد التبر ثم
المعدب وبعد ذلك يتم التسيرة على
المصانع والتاجر ..

اسعار المستلزمات
ويقول صاحب محل بسبوط رفض
تكر اسمه .. ان السبب في ارتفاع
الاسعار يرجع الى زيادة اسعار
مستلزمات الإنتاج .. فقد ارتفع سعر
كبرل النحل البقرى الى ١٠ جنيها
مقابل ٥ جنيها في العام الماضى ..
واضاف انه تم وقف تصدير الجلود
المعدبقة الى الخارج كسدر في صورة
مصنوعات جلدية .. حيث يقوم
اصحاب المصانع بتصنيع الجاكيت
والسروير الجلدي وهذا يستلزم كمية
كبيرة من الجلود .. والجاكيت الجلد
يستلزم ٨٠ قدم جلد والسروير
٥٠ قدم جلد .. في حين يحتاج الحذاء
الى ٢ قدم جلد فقط ..

وقال انه يجب ان يتم توفير الجلود
ثنية .. ولذا كان الإنتاج
المحلى لا يكفي فوجب استيراد
ما يحتاجه السوق المحلي لمد الطلب
في هذه الجلود ..

ويقول رضا الجارحى .. مدير محيل
بوسط القاهرة .. ان هناك اسبابا
كثيرة وراء ارتفاع اسعار الحذاء
وتدهور الإنتاج منها ان العامل

الذي هو العامل في ارتفاع اسعار الحذاء

الذي هو العامل في ارتفاع اسعار الحذاء

الذي هو العامل في ارتفاع اسعار الحذاء

الذي هو العامل في ارتفاع اسعار الحذاء

الذي هو العامل في ارتفاع اسعار الحذاء

الذي هو العامل في ارتفاع اسعار الحذاء

أسعار العملات

(القيمة بالفرنك)

العملة	شراء	بيع	شراء	بيع
دولار امريكي	٢٢٢,٢٩,١	٢٢٢,٢٩,١	٢٢٢,٢٩,١	٢٢٢,٢٩,١
جنيه استرالي	٢٩,٤٤٢	٢٩,٤٤٢	٢٩,٤٤٢	٢٩,٤٤٢
مارك ألماني	١٢٤,٨٨٧	١٢٤,٨٨٧	١٢٤,٨٨٧	١٢٤,٨٨٧
دولار كندي	١٨٧,٣٦٩	١٨٧,٣٦٩	١٨٧,٣٦٩	١٨٧,٣٦٩
كرون دانماركي	٢٢,٢٨٣	٢٢,٢٨٣	٢٢,٢٨٣	٢٢,٢٨٣
فرنك هولندي	١١,٥٦٦	١١,٥٦٦	١١,٥٦٦	١١,٥٦٦
فرنك فرنسي	٣٦,٧٥٥	٣٦,٧٥٥	٣٦,٧٥٥	٣٦,٧٥٥
١٠٠ ليرة ايطالي	١٦,٧٧٨	١٦,٧٧٨	١٦,٧٧٨	١٦,٧٧٨
كرون نورويجي	٣٣,٥٤٨	٣٣,٥٤٨	٣٣,٥٤٨	٣٣,٥٤٨
١٠٠ اسكندري بريتي	١٥١,١٢٢	١٥١,١٢٢	١٥١,١٢٢	١٥١,١٢٢
كرون سويدي	٣٥,٥٥٨	٣٥,٥٥٨	٣٥,٥٥٨	٣٥,٥٥٨
١٠٠ فرنك بلجيكي	٥١٦,٣٨٢	٥١٦,٣٨٢	٥١٦,٣٨٢	٥١٦,٣٨٢
شلن نمساوي	١٧,٨٨٥	١٧,٨٨٥	١٧,٨٨٥	١٧,٨٨٥
فرنك سويسري	١٤٨,٤٢١	١٤٨,٤٢١	١٤٨,٤٢١	١٤٨,٤٢١
١٠٠ ين ياباني	١٧٠,٧١١	١٧٠,٧١١	١٧٠,٧١١	١٧٠,٧١١
مارك غربي	٥٢,٢٧٥	٥٢,٢٧٥	٥٢,٢٧٥	٥٢,٢٧٥
دولار كندي	٨٤,٢٠٠	٨٤,٢٠٠	٨٤,٢٠٠	٨٤,٢٠٠
ريال سعودي	٦٦,١	٦٦,١	٦٦,١	٦٦,١
برم الامارات العربية	٢٢,٤	٢٢,٤	٢٢,٤	٢٢,٤
دولار البحرين	٥٥,٦	٥٥,٦	٥٥,٦	٥٥,٦
دولار اردني	٥٥,٦	٥٥,٦	٥٥,٦	٥٥,٦
ريال قطري	٥٨,٥	٥٨,٥	٥٨,٥	٥٨,٥
دولار استرالي	١٢٢,٨	١٢٢,٨	١٢٢,٨	١٢٢,٨
دولار عراقي	٢٤,٨	٢٤,٨	٢٤,٨	٢٤,٨

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التحويل	التعليق
قائماتينا	يونانية	تحويل	٢٢,٣٥٢
سفالور ٣	تركية	تحويل	٢٢,٣٥٢
أوربا ثلاث	يوغوسلافية	تحويل	٢٢,٣٥٢
كاسين	إيطالية	تحويل	٢٢,٣٥٢
لوس كاسين	إيطالية	تحويل	٢٢,٣٥٢
بابو	إيطالية	تحويل	٢٢,٣٥٢
سيوز وكراوف	روسية	تحويل	٢٢,٣٥٢

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	التحويل	التعليق
أفد	يوغوسلافية	تحويل	٢٢,٣٥٢
أفد	يوغوسلافية	تحويل	٢٢,٣٥٢
أفد	يوغوسلافية	تحويل	٢٢,٣٥٢
أفد	يوغوسلافية	تحويل	٢٢,٣٥٢
أفد	يوغوسلافية	تحويل	٢٢,٣٥٢
أفد	يوغوسلافية	تحويل	٢٢,٣٥٢
أفد	يوغوسلافية	تحويل	٢٢,٣٥٢
أفد	يوغوسلافية	تحويل	٢٢,٣٥٢
أفد	يوغوسلافية	تحويل	٢٢,٣٥٢
أفد	يوغوسلافية	تحويل	٢٢,٣٥٢

بورصة القاهرة

١٤ دولار السهم الالومنيوم العربية في أول تعامل

سجل سهم الالومنيوم العربية في بورصة الأوراق المالية بتقاربه في أول
تعامل له امس ١٤ دولارا و٨٨ سنتا .. وسجل سهم هيتون ٢٣ جنيها و ٨٠ قشا وصنع صناعة
الكمبيوتر ٢٦ قشا و١٥ قشا غير لتسعة ٤٥ قشا ..

وتمسك سهم البترول للنفط ٧ قروش مسجلا ٥٥ قشا وانخفض سهم
المهندسين الوطنية للبتروكيماويات ٢٠ قشا لتسجل ٢٨ قشا ..
وسجل سهم المتحدة للتسكن والتصدير ٢٥٨ قشا بتخلف ١٧ قشا عن
لاقل السابق ..

سجل سهم الالومنيوم العربية في بورصة الأوراق المالية بتقاربه في أول
تعامل له امس ١٤ دولارا و٨٨ سنتا .. وسجل سهم هيتون ٢٣ جنيها و ٨٠ قشا وصنع صناعة
الكمبيوتر ٢٦ قشا و١٥ قشا غير لتسعة ٤٥ قشا ..

وتمسك سهم البترول للنفط ٧ قروش مسجلا ٥٥ قشا وانخفض سهم
المهندسين الوطنية للبتروكيماويات ٢٠ قشا لتسجل ٢٨ قشا ..
وسجل سهم المتحدة للتسكن والتصدير ٢٥٨ قشا بتخلف ١٧ قشا عن
لاقل السابق ..

سجل سهم الالومنيوم العربية في بورصة الأوراق المالية بتقاربه في أول
تعامل له امس ١٤ دولارا و٨٨ سنتا .. وسجل سهم هيتون ٢٣ جنيها و ٨٠ قشا وصنع صناعة
الكمبيوتر ٢٦ قشا و١٥ قشا غير لتسعة ٤٥ قشا ..

وتمسك سهم البترول للنفط ٧ قروش مسجلا ٥٥ قشا وانخفض سهم
المهندسين الوطنية للبتروكيماويات ٢٠ قشا لتسجل ٢٨ قشا ..
وسجل سهم المتحدة للتسكن والتصدير ٢٥٨ قشا بتخلف ١٧ قشا عن
لاقل السابق ..

سجل سهم الالومنيوم العربية في بورصة الأوراق المالية بتقاربه في أول
تعامل له امس ١٤ دولارا و٨٨ سنتا .. وسجل سهم هيتون ٢٣ جنيها و ٨٠ قشا وصنع صناعة
الكمبيوتر ٢٦ قشا و١٥ قشا غير لتسعة ٤٥ قشا ..

وتمسك سهم البترول للنفط ٧ قروش مسجلا ٥٥ قشا وانخفض سهم
المهندسين الوطنية للبتروكيماويات ٢٠ قشا لتسجل ٢٨ قشا ..
وسجل سهم المتحدة للتسكن والتصدير ٢٥٨ قشا بتخلف ١٧ قشا عن
لاقل السابق ..

سجل سهم الالومنيوم العربية في بورصة الأوراق المالية بتقاربه في أول
تعامل له امس ١٤ دولارا و٨٨ سنتا .. وسجل سهم هيتون ٢٣ جنيها و ٨٠ قشا وصنع صناعة
الكمبيوتر ٢٦ قشا و١٥ قشا غير لتسعة ٤٥ قشا ..

وتمسك سهم البترول للنفط ٧ قروش مسجلا ٥٥ قشا وانخفض سهم
المهندسين الوطنية للبتروكيماويات ٢٠ قشا لتسجل ٢٨ قشا ..
وسجل سهم المتحدة للتسكن والتصدير ٢٥٨ قشا بتخلف ١٧ قشا عن
لاقل السابق ..

سجل سهم الالومنيوم العربية في بورصة الأوراق المالية بتقاربه في أول
تعامل له امس ١٤ دولارا و٨٨ سنتا .. وسجل سهم هيتون ٢٣ جنيها و ٨٠ قشا وصنع صناعة
الكمبيوتر ٢٦ قشا و١٥ قشا غير لتسعة ٤٥ قشا ..

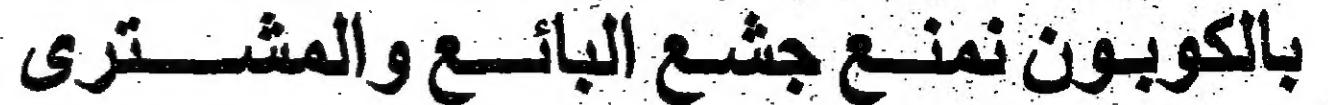
وتمسك سهم البترول للنفط ٧ قروش مسجلا ٥٥ قشا وانخفض سهم
المهندسين الوطنية للبتروكيماويات ٢٠ قشا لتسجل ٢٨ قشا ..
وسجل سهم المتحدة للتسكن والتصدير ٢٥٨ قشا بتخلف ١٧ قشا عن
لاقل السابق ..

سجل سهم الالومنيوم العربية في بورصة الأوراق المالية بتقاربه في أول
تعامل له امس ١٤ دولارا و٨٨ سنتا .. وسجل سهم هيتون ٢٣ جنيها و ٨٠ قشا وصنع صناعة
الكمبيوتر ٢٦ قشا و١٥ قشا غير لتسعة ٤٥ قشا ..

وتمسك سهم البترول للنفط ٧ قروش مسجلا ٥٥ قشا وانخفض سهم
المهندسين الوطنية للبتروكيماويات ٢٠ قشا لتسجل ٢٨ قشا ..
وسجل سهم المتحدة للتسكن والتصدير ٢٥٨ قشا بتخلف ١٧ قشا عن
لاقل السابق ..

كلمة حب

●● عدد مليوني روجيه من ليبيا ..
وهو ميت على وجهه من الضحك .. قال
في القاذي حروف قطلا .. والشعب العربي
في حالة خوف شديد .. والمصاب
الاستعصاء تخذه .. والكلام منوع ..
والزعماء الشعبية الثورية يتبع لنفسها في
الغرب .. ابتداء من الاستيلاء على امول
الناس .. الى هتك الاعرابي .. الى القتل
لنساء ..
●● قتل ولامدا لاقت بك ..
شاهدت انا في ليبيا .. قال بعد
استلمات من موسكو بعد .. لان موسكو
تريد ان تحافظ على القاذي .. فهو حين
ابو حالي ١٢ مليار دولار خسر
اسحة .. وفي ضاع القاذي ضاعت بعد
اليون .. لان القاذي يتبع لميلويت
قاعدة تحرك من هنا الى افريقيا ..
وتتروى بخرمن من خلال القاذي ..
كما ان مساحته للراب الليبي ..
ولخاصة ليبيا وهي وصل الى بنغازي اجوا
وبرندا وغيرها .. والى القاذي كسدة
توزع في اعمامه العربي .. والقاذي تحفة
السوفيتي يريد استثمار التوك في
منطقة ..



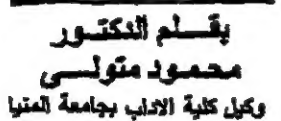
ربما تكون قد لاحظنا عشرين عاما أو يزيد ونحن نقول ان الحكومة وحدها تستطيع عمل كل شيء... ان هناك اشياء لابد ان يفعلها الشعب ونحسن بنا ان ندورخ لهذا الشعار فهو لم يندأ بقايلة عملية جادة الا بعد تسعة يونيو ١٩٦٧. اما ما قبل تلك فقد كنا اسعفاء جدا في الشعارات التي نوحى بان الحكومة تعمل كل

كيف واصل

[illegible]

السلوك والتحدى الحضارى

ولا شك ان للتربية مؤسساتها
مختلفة التي تشكل فيها المدارس



وفي ضوء ذلك يمكن أن يقال
العملية التربوية هي مجموعة من
والمبادئ .
وكم من المعرفة ينعكس كلاً
على السلوك لمواجهة التحدي الحضاري
للإنسان ومصر التي عرفت قديماً

التربية في تاريخها القديم ومكنت
خلال الأهرار الكثير من المعاصر
والملوكيات لتكون مفكرة العالم
الاسلامي .. مصر الآن في حاجة الى
اعادة صياغة شخصية الانسان الذي
يعيش فوق تربتها حتى لا يترك في فراغ
الشمس الحارقة وحتى لا ينهار في
ضغوط الحياة وحتى لا يصاب بالأمراض
عندما يرى بعض ما يقوم من حوله
والطريق ليس سهلا .. ولم
ان ناهم نحن تلك القدرة على الصمود
وتواجه التحديات يمكن لنا احدا
المتغير المطلوب .

ولذا كان للتقير (ومثل خاصية
أخرى) أي فحة الأيمان اللزدة وفي
الدينان والاعتقاد قلنا ما وجدوه
ما يحفز متجددة ومن ثم يجب أن
تأخذ في الحيلة على هذا الأساس ، وعلى
أسس التجديدية والتجديدية ،
بها أن تعنى بتقديم المساعدة
والعامة لهذا التقير كلما طرأت
على جديدة للامتنان الذي تقوم على
... تتم ... والملكوا كما نرى محدوا
المفهوم الشائع في الأمان الناس - أي
سلوك الأخلاقي - وهو جانب من
سلوكية التقير أي ذاته ولكنه يعنى
المفهوم الإيجابي (سلوك) الذي يشمل
كل طرائق التفكير والتشعور
تعرف تجاه الذات والأخرون والعلم
نرجو .

[illegible]

٧١ رحلة أسبوعياً إلى ١٩ مدينة في أوروبا وأمريكا
نيويورك | الثلاثاء / الجمعة / الأحد

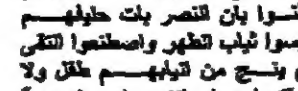
ويمكن أن يقال أن هدف التربية هو بناء الشخصية المتكاملة للإنسان وهذه الشخصية المتكاملة لها ملامح رئيسية نوجزها فيما يلي :

١ - الإنسان يعنى تصرفاته ويعرف
حقوقه وواجباته ويمتلك القدرة على
التمييز ومواجهة المشكلات مستفيدا
من تجارب الماضى من اجل الاستمتاع
بالحاضر وبناء المستقبل.

٦- الإنسان شخصية آتلة ذات درجة عالية من التوازن وتمتلكه الاتصال بسلوكيات الآخرين (مشاركة في سلوكياتها .. أي هو شخصية اجتماعية .. يكون مثلا للآخرين بما يتصف من سلوكيات وبما يصل من قيم فهو يتعدى على قواه الذاتية .. فهو يتكامل مع شخصية غير مستقلة له جهود .. يرتكز بجهوده وملكوته ولا يصل على حساب الآخرين .. شخصية تحركه التوسعية والتنشائية وترفض

شركة لاسلوبي انتصرية
تلفون ١٦٦
العامات
والعامات
العامات

من ضمن مجلة تعبق الاهتمام
عبر المس التحوي تمس كأنها



والمحمر في جنياته بسم
عز موكب تزهو به الاحلام
وتتوكل على الامان والاحلام
... الخلد ... تحكي مودة الاحلام
ثافت لقوة ما جسد الاحلام
ولكم رمانا مكنون وتكسنا
والعرب في جوف المسكين عنام
صمت المدي ... جدو بها عنام
سالمها الاحلام والاحلام
مارعناها تصرف ولا القلم
قلكم اترات حولههم اولهم
وتكلم جند الله كرم
لكنهم في غيهم قد مسوا
رحموا عصورا هذا الاحلام
والقنن اياما يكره الاحلام
واضاح جند شهاها الحكم
من بهما شفي ولا العزم
يفعلو اليه التشير والاحلام
خالفة في القها الاحلام
والقها بعد التصام ونام
لك في القلوب مودة وغرام
اتت المسكين الصاب حين نرام
منى السوك تحفة ونام

كلما هو على موعد مع هذه
المعضلة العظيمة والفتى الذي يمدى
يداه هذه المرة بالسرير إلى يده -
المعضلة لان المعضلة عند شاة
كلما كان على في نفسه الحيوان وكان
شاة جازم كرها يلقه الشوق إلى
الحديث وكذا وكذا الساعات تضي
ويصر كذا الحيوان عند فقد
عاش متعلقا بها ولقد استجاب الله له
ولمستقر إلى أحضانها في العين
ولست أنا في مجال الحديث عن
مكرو وإفشاله مثل كذا كذا كذا
كفهم الناس ضرب المثل كذا كذا
أفترته للتجذير وترك السمات
والثقوب القابلة منقوشة في نفوس
من يقرأه
لكن هناك كلمة من التلقيب إلى ابن
الغزالي اللواء بعد الشرب التي
استطاع وما حظاها لها من جديد
شرب الأفيون إلى يد الرجال
ويجب أن تكون والقول والروح
من جديد بأن يضيف إلى أمجاد عملا
كبريا وأما يكون أحد الزعماء الكبير
بإطلاق اسمه على أحد الزعماء السيفية
حيث كان منزل لمرته وموقع صباه
تقليدا لكرامه
وكذلك أطلق اسم الزعيم شوقي
الجبيلي على مكتب الجمهورية
والمعضلة الذي راحل هو الآخر صريح
في محراب منة البيت عن
المتابع ولكل على الشرايع التي يقع
به من سنة في مدينة بني عبيد لفظ ترك
القاهرة ليعني بغير عده في يده
ولاست في اللواء ضد التثريب هو
خير من يقرر الآراء والمعتقدات في

٣٠ خدمة المواطنين المأتمنين عن الواء

[illegible]

التوريد والتركيب
في نفس اليوم

شبابك
مسبليت

الاسم فوق أفضل جهاز تكييف في مصر



يورك **ميراكو** **YORK**

ضمان ٢٤ شهر مغطى بوثيقة تأمين مسددة القيمة

للخدمات
الهندسية

٤٠٧ ش الهرم - رادوينس
١٩ ش المعاحة - الدقي

ت ٥٣٦٤١
ت ٧٠٢٥٠

مركز صيانة تليم
الطريق ٢٧ من القاهرة - الجيزة
٨٥١٦٥٧
٢٢٨٦٤٠
٨٦٨٤٠٨

كل الفنون
حسن عثمان

استمتع بأفضل البرامج على شاشات NEC تليم

برنامج خاص عن مطروح في عيدها القومي
تقديم: محمد عبد الله

احمد خليل (زين) الساقية تدور
مهما كانت الاغراءات .. لن اعيد تجربة السفر مرة ثانية
تيسير عبود سبب عودتي .. و «الشديد» سبب نجاحي
لا فرق بيني وفلاح المسلسل فكلنا محب لارضه

«سينمانيات» في مهرجان الاسكندرية
عاطف الطيب

القناة الثانية
مخرج: محمد عبد الله

احمد خليل
تقديم: محمد عبد الله

القناة الاولى
مخرج: محمد عبد الله

القناة الثانية
مخرج: محمد عبد الله

احمد خليل
تقديم: محمد عبد الله

القناة الاولى
مخرج: محمد عبد الله

القناة الثانية
مخرج: محمد عبد الله

احمد خليل
تقديم: محمد عبد الله

القناة الاولى
مخرج: محمد عبد الله

القناة الثانية
مخرج: محمد عبد الله

احمد خليل
تقديم: محمد عبد الله

القناة الاولى
مخرج: محمد عبد الله

القناة الثانية
مخرج: محمد عبد الله

احمد خليل
تقديم: محمد عبد الله

القناة الاولى
مخرج: محمد عبد الله

القناة الثانية
مخرج: محمد عبد الله

احمد خليل
تقديم: محمد عبد الله

القناة الاولى
مخرج: محمد عبد الله



سمير فريد

مات تاركوفسكى عاش انجلوبولوس



رسالة مهرجان فينسيا
من سمير فريد

بترتيب المهرجان (الامارة والضيوف والجمهور ، والشرطة ايضا) في قلب بالغ العرض العالمي الاول خارج امريكا فيلم «الزوجة الاخيرة للمسبح» اخراج مارتن سكورسيز ، والذي يعرض في المباشرة الا لربع صباح بعد غد بالصالة الكبرى لقصر السينما خارج مسابقة المهرجان الايطالى النوبى الكبير . احسن الافلام للتصنيف الاول من فينسيا ٤٥ والذي بدأ ٢٩ أغسطس وينتهي مساء الجمعة القادم للفيلم البولوى «قط في الضباب» اخراج ثيو انجلوبولوس ، وليس من المتوقع ان يكون هناك من يتفوق عليه .



سبحو لى

جوبلا كريشنت ولدا اوايد وناتاليا رولسا مسيف وهارى دين ستانكوى ولينا وريموار . يتكون برنامج المهرجان من ٥ اقسام المسابقة - احسنت خاصة - افان فينسيا - فينسيا لليل - اسبوع لتفاد الى جانب فينسيا الامس الذي يعرض كل الافلام بازاين (٢٤ فيلما) و٢٠ برامج خاصة عن السينما الاكاديمية وتحتوي على روسلين وتحتوي على جوزيبي دى ستين في المسابقة ٢٢ فيلما من ١٦ دولة (٣ فيلما) عزلى

يعرض المهرجان ١١ فيلما من ٢٢ دولة ٢٥ من ايطاليا و٢٥ من الولايات المتحدة و٢٥ من بوليا الغربية و٢٥ من بوليا العالم . ولتلك تطويلا لسياسة مديرة الجندى الناقد جوبلا دى راجسى الى تطويل كليف على كلف . ومن بين الافلام ١١ فيلما واحد من كاتيكينات المشرقات وهو الفيلم الفرنسي «كاز الوفا» اخراج لوكسور فلوون قنتاج ١٩٢٧ . السقفى عرض في الافتتاح ١٠٠ فيلما من الإنتاج الجديد . تتكون لجنة التحكيم من سرجو لوبوى رئيسا وعضوية

أفلام تسجيلية
من الموعنة الامريكية
تم توقيع اتفاق بين الجمعية العربية للتصوير والكتابة والاعلام ، وجمعية الموعنة الامريكية للإنتاج السينمائية لجمعية تجمع بين الفلم والموسيقى الاقتصادية او التاريخية والثقافية ومدة الفيلم من ١٥ الى ٢٠ دقيقة . الافلام مستور السينما تم تصوير فيليب ونصوى على المستوى العربي لتغطية فترات الجمعية في استمرار قنتاج مثل هذه الافلام . تتخذ هيئة الموعنة الامريكية بمائة ألف جنيه تكفيها على دعوات ، ويبدأ الإنتاج خلال ثلاثة شهور . ولكن توقيع لوبوى رئيس الجمعية ان الفرق الثلاث التي تشارك نشاطها من خلال الجمعية هي التي ستقدم الافلام

العامود الثامن

سعر تنكرة السينما

هل صحيح ان غرفة صناعة السينما طلبت مضاعفة اسعار قنار نور عرض السينما ، وان وزارة الثقافة وافقت على ذلك . وما هو رأيك في هذا الموضوع ؟

مايسة حسن
ازبكن - القاهرة

صحيح ان لفرقة تقدمت للوزارة بطلب مضاعفة اسعار قنار نور عرض السينما ، ولكن راي انه من الممكن مضاعفة اسعار قنار نور عرض السينما ولكن بشرط ان تضع هذه القنار لتتوجه قنارى بوزارة الصناعة اي ان تصبح لها مواصلات قنار ، ويصبح للتحلل باى من هذه المواصلات حقوق محددة تبدأ باغلاق لدار لمدة خمسة الى اقلها لمدة شهر . والمواصلات الفنية تكفى الصورة والوضحة والصوت لوضوح ، وتلقى المسافات بين الصفوف ، والثقافة ، وتوفر الامن وحماية الجمهور ابتداء من حمايته من الاصوات العالية في حمايته من الحريق .

مارون بفسادى يشارك في المسامح تكبرى

الثورة الفرنسية

بمناشبة مرور مئتي عام على ثورة الفرنسية العام القادم يجرى حاليا قنار عدد كبير من الافلام والمسلسلات الفرنسية وغير الفرنسية منها فيلم تاتريونى للمخرج الفرنسي مارون بفسادى بعنوان «مارا» اراهى بلا جنسية ، عن سيناريو لى جالب فيلم تجلوبولوس .



شركة المبيعات الدوائية

توزيع: ٨٢٢٣٣٥ / ٨٢٢٣٣٦ / ٨٢٢٣٣٧ / ٨٢٢٣٣٨ / ٨٢٢٣٣٩ / ٨٢٢٣٤٠ / ٨٢٢٣٤١ / ٨٢٢٣٤٢ / ٨٢٢٣٤٣ / ٨٢٢٣٤٤ / ٨٢٢٣٤٥ / ٨٢٢٣٤٦ / ٨٢٢٣٤٧ / ٨٢٢٣٤٨ / ٨٢٢٣٤٩ / ٨٢٢٣٥٠ / ٨٢٢٣٥١ / ٨٢٢٣٥٢ / ٨٢٢٣٥٣ / ٨٢٢٣٥٤ / ٨٢٢٣٥٥ / ٨٢٢٣٥٦ / ٨٢٢٣٥٧ / ٨٢٢٣٥٨ / ٨٢٢٣٥٩ / ٨٢٢٣٦٠ / ٨٢٢٣٦١ / ٨٢٢٣٦٢ / ٨٢٢٣٦٣ / ٨٢٢٣٦٤ / ٨٢٢٣٦٥ / ٨٢٢٣٦٦ / ٨٢٢٣٦٧ / ٨٢٢٣٦٨ / ٨٢٢٣٦٩ / ٨٢٢٣٧٠ / ٨٢٢٣٧١ / ٨٢٢٣٧٢ / ٨٢٢٣٧٣ / ٨٢٢٣٧٤ / ٨٢٢٣٧٥ / ٨٢٢٣٧٦ / ٨٢٢٣٧٧ / ٨٢٢٣٧٨ / ٨٢٢٣٧٩ / ٨٢٢٣٨٠ / ٨٢٢٣٨١ / ٨٢٢٣٨٢ / ٨٢٢٣٨٣ / ٨٢٢٣٨٤ / ٨٢٢٣٨٥ / ٨٢٢٣٨٦ / ٨٢٢٣٨٧ / ٨٢٢٣٨٨ / ٨٢٢٣٨٩ / ٨٢٢٣٩٠ / ٨٢٢٣٩١ / ٨٢٢٣٩٢ / ٨٢٢٣٩٣ / ٨٢٢٣٩٤ / ٨٢٢٣٩٥ / ٨٢٢٣٩٦ / ٨٢٢٣٩٧ / ٨٢٢٣٩٨ / ٨٢٢٣٩٩ / ٨٢٢٤٠٠ / ٨٢٢٤٠١ / ٨٢٢٤٠٢ / ٨٢٢٤٠٣ / ٨٢٢٤٠٤ / ٨٢٢٤٠٥ / ٨٢٢٤٠٦ / ٨٢٢٤٠٧ / ٨٢٢٤٠٨ / ٨٢٢٤٠٩ / ٨٢٢٤١٠ / ٨٢٢٤١١ / ٨٢٢٤١٢ / ٨٢٢٤١٣ / ٨٢٢٤١٤ / ٨٢٢٤١٥ / ٨٢٢٤١٦ / ٨٢٢٤١٧ / ٨٢٢٤١٨ / ٨٢٢٤١٩ / ٨٢٢٤٢٠ / ٨٢٢٤٢١ / ٨٢٢٤٢٢ / ٨٢٢٤٢٣ / ٨٢٢٤٢٤ / ٨٢٢٤٢٥ / ٨٢٢٤٢٦ / ٨٢٢٤٢٧ / ٨٢٢٤٢٨ / ٨٢٢٤٢٩ / ٨٢٢٤٣٠ / ٨٢٢٤٣١ / ٨٢٢٤٣٢ / ٨٢٢٤٣٣ / ٨٢٢٤٣٤ / ٨٢٢٤٣٥ / ٨٢٢٤٣٦ / ٨٢٢٤٣٧ / ٨٢٢٤٣٨ / ٨٢٢٤٣٩ / ٨٢٢٤٤٠ / ٨٢٢٤٤١ / ٨٢٢٤٤٢ / ٨٢٢٤٤٣ / ٨٢٢٤٤٤ / ٨٢٢٤٤٥ / ٨٢٢٤٤٦ / ٨٢٢٤٤٧ / ٨٢٢٤٤٨ / ٨٢٢٤٤٩ / ٨٢٢٤٥٠ / ٨٢٢٤٥١ / ٨٢٢٤٥٢ / ٨٢٢٤٥٣ / ٨٢٢٤٥٤ / ٨٢٢٤٥٥ / ٨٢٢٤٥٦ / ٨٢٢٤٥٧ / ٨٢٢٤٥٨ / ٨٢٢٤٥٩ / ٨٢٢٤٦٠ / ٨٢٢٤٦١ / ٨٢٢٤٦٢ / ٨٢٢٤٦٣ / ٨٢٢٤٦٤ / ٨٢٢٤٦٥ / ٨٢٢٤٦٦ / ٨٢٢٤٦٧ / ٨٢٢٤٦٨ / ٨٢٢٤٦٩ / ٨٢٢٤٧٠ / ٨٢٢٤٧١ / ٨٢٢٤٧٢ / ٨٢٢٤٧٣ / ٨٢٢٤٧٤ / ٨٢٢٤٧٥ / ٨٢٢٤٧٦ / ٨٢٢٤٧٧ / ٨٢٢٤٧٨ / ٨٢٢٤٧٩ / ٨٢٢٤٨٠ / ٨٢٢٤٨١ / ٨٢٢٤٨٢ / ٨٢٢٤٨٣ / ٨٢٢٤٨٤ / ٨٢٢٤٨٥ / ٨٢٢٤٨٦ / ٨٢٢٤٨٧ / ٨٢٢٤٨٨ / ٨٢٢٤٨٩ / ٨٢٢٤٩٠ / ٨٢٢٤٩١ / ٨٢٢٤٩٢ / ٨٢٢٤٩٣ / ٨٢٢٤٩٤ / ٨٢٢٤٩٥ / ٨٢٢٤٩٦ / ٨٢٢٤٩٧ / ٨٢٢٤٩٨ / ٨٢٢٤٩٩ / ٨٢٢٥٠٠ / ٨٢٢٥٠١ / ٨٢٢٥٠٢ / ٨٢٢٥٠٣ / ٨٢٢٥٠٤ / ٨٢٢٥٠٥ / ٨٢٢٥٠٦ / ٨٢٢٥٠٧ / ٨٢٢٥٠٨ / ٨٢٢٥٠٩ / ٨٢٢٥١٠ / ٨٢٢٥١١ / ٨٢٢٥١٢ / ٨٢٢٥١٣ / ٨٢٢٥١٤ / ٨٢٢٥١٥ / ٨٢٢٥١٦ / ٨٢٢٥١٧ / ٨٢٢٥١٨ / ٨٢٢٥١٩ / ٨٢٢٥٢٠ / ٨٢٢٥٢١ / ٨٢٢٥٢٢ / ٨٢٢٥٢٣ / ٨٢٢٥٢٤ / ٨٢٢٥٢٥ / ٨٢٢٥٢٦ / ٨٢٢٥٢٧ / ٨٢٢٥٢٨ / ٨٢٢٥٢٩ / ٨٢٢٥٣٠ / ٨٢٢٥٣١ / ٨٢٢٥٣٢ / ٨٢٢٥٣٣ / ٨٢٢٥٣٤ / ٨٢٢٥٣٥ / ٨٢٢٥٣٦ / ٨٢٢٥٣٧ / ٨٢٢٥٣٨ / ٨٢٢٥٣٩ / ٨٢٢٥٤٠ / ٨٢٢٥٤١ / ٨٢٢٥٤٢ / ٨٢٢٥٤٣ / ٨٢٢٥٤٤ / ٨٢٢٥٤٥ / ٨٢٢٥٤٦ / ٨٢٢٥٤٧ / ٨٢٢٥٤٨ / ٨٢٢٥٤٩ / ٨٢٢٥٥٠ / ٨٢٢٥٥١ / ٨٢٢٥٥٢ / ٨٢٢٥٥٣ / ٨٢٢٥٥٤ / ٨٢٢٥٥٥ / ٨٢٢٥٥٦ / ٨٢٢٥٥٧ / ٨٢٢٥٥٨ / ٨٢٢٥٥٩ / ٨٢٢٥٦٠ / ٨٢٢٥٦١ / ٨٢٢٥٦٢ / ٨٢٢٥٦٣ / ٨٢٢٥٦٤ / ٨٢٢٥٦٥ / ٨٢٢٥٦٦ / ٨٢٢٥٦٧ / ٨٢٢٥٦٨ / ٨٢٢٥٦٩ / ٨٢٢٥٧٠ / ٨٢٢٥٧١ / ٨٢٢٥٧٢ / ٨٢٢٥٧٣ / ٨٢٢٥٧٤ / ٨٢٢٥٧٥ / ٨٢٢٥٧٦ / ٨٢٢٥٧٧ / ٨٢٢٥٧٨ / ٨٢٢٥٧٩ / ٨٢٢٥٨٠ / ٨٢٢٥٨١ / ٨٢٢٥٨٢ / ٨٢٢٥٨٣ / ٨٢٢٥٨٤ / ٨٢٢٥٨٥ / ٨٢٢٥٨٦ / ٨٢٢٥٨٧ / ٨٢٢٥٨٨ / ٨٢٢٥٨٩ / ٨٢٢٥٩٠ / ٨٢٢٥٩١ / ٨٢٢٥٩٢ / ٨٢٢٥٩٣ / ٨٢٢٥٩٤ / ٨٢٢٥٩٥ / ٨٢٢٥٩٦ / ٨٢٢٥٩٧ / ٨٢٢٥٩٨ / ٨٢٢٥٩٩ / ٨٢٢٦٠٠ / ٨٢٢٦٠١ / ٨٢٢٦٠٢ / ٨٢٢٦٠٣ / ٨٢٢٦٠٤ / ٨٢٢٦٠٥ / ٨٢٢٦٠٦ / ٨٢٢٦٠٧ / ٨٢٢٦٠٨ / ٨٢٢٦٠٩ / ٨٢٢٦١٠ / ٨٢٢٦١١ / ٨٢٢٦١٢ / ٨٢٢٦١٣ / ٨٢٢٦١٤ / ٨٢٢٦١٥ / ٨٢٢٦١٦ / ٨٢٢٦١٧ / ٨٢٢٦١٨ / ٨٢٢٦١٩ / ٨٢٢٦٢٠ / ٨٢٢٦٢١ / ٨٢٢٦٢٢ / ٨٢٢٦٢٣ / ٨٢٢٦٢٤ / ٨٢٢٦٢٥ / ٨٢٢٦٢٦ / ٨٢٢٦٢٧ / ٨٢٢٦٢٨ / ٨٢٢٦٢٩ / ٨٢٢٦٣٠ / ٨٢٢٦٣١ / ٨٢٢٦٣٢ / ٨٢٢٦٣٣ / ٨٢٢٦٣٤ / ٨٢٢٦٣٥ / ٨٢٢٦٣٦ / ٨٢٢٦٣٧ / ٨٢٢٦٣٨ / ٨٢٢٦٣٩ / ٨٢٢٦٤٠ / ٨٢٢٦٤١ / ٨٢٢٦٤٢ / ٨٢٢٦٤٣ / ٨٢٢٦٤٤ / ٨٢٢٦٤٥ / ٨٢٢٦٤٦ / ٨٢٢٦٤٧ / ٨٢٢٦٤٨ / ٨٢٢٦٤٩ / ٨٢٢٦٥٠ / ٨٢٢٦٥١ / ٨٢٢٦٥٢ / ٨٢٢٦٥٣ / ٨٢٢٦٥٤ / ٨٢٢٦٥٥ / ٨٢٢٦٥٦ / ٨٢٢٦٥٧ / ٨٢٢٦٥٨ / ٨٢٢٦٥٩ / ٨٢٢٦٦٠ / ٨٢٢٦٦١ / ٨٢٢٦٦٢ / ٨٢٢٦٦٣ / ٨٢٢٦٦٤ / ٨٢٢٦٦٥ / ٨٢٢٦٦٦ / ٨٢٢٦٦٧ / ٨٢٢٦٦٨ / ٨٢٢٦٦٩ / ٨٢٢٦٧٠ / ٨٢٢٦٧١ / ٨٢٢٦٧٢ / ٨٢٢٦٧٣ / ٨٢٢٦٧٤ / ٨٢٢٦٧٥ / ٨٢٢٦٧٦ / ٨٢٢٦٧٧ / ٨٢٢٦٧٨ / ٨٢٢٦٧٩ / ٨٢٢٦٨٠ / ٨٢٢٦٨١ / ٨٢٢٦٨٢ / ٨٢٢٦٨٣ / ٨٢٢٦٨٤ / ٨٢٢٦٨٥ / ٨٢٢٦٨٦ / ٨٢٢٦٨٧ / ٨٢٢٦٨٨ / ٨٢٢٦٨٩ / ٨٢٢٦٩٠ / ٨٢٢٦٩١ / ٨٢٢٦٩٢ / ٨٢٢٦٩٣ / ٨٢٢٦٩٤ / ٨٢٢٦٩٥ / ٨٢٢٦٩٦ / ٨٢٢٦٩٧ / ٨٢٢٦٩٨ / ٨٢٢٦٩٩ / ٨٢٢٧٠٠ / ٨٢٢٧٠١ / ٨٢٢٧٠٢ / ٨٢٢٧٠٣ / ٨٢٢٧٠٤ / ٨٢٢٧٠٥ / ٨٢٢٧٠٦ / ٨٢٢٧٠٧ / ٨٢٢٧٠٨ / ٨٢٢٧٠٩ / ٨٢٢٧١٠ / ٨٢٢٧١١ / ٨٢٢٧١٢ / ٨٢٢٧١٣ / ٨٢٢٧١٤ / ٨٢٢٧١٥ / ٨٢٢٧١٦ / ٨٢٢٧١٧ / ٨٢٢٧١٨ / ٨٢٢٧١٩ / ٨٢٢٧٢٠ / ٨٢٢٧٢١ / ٨٢٢٧٢٢ / ٨٢٢٧٢٣ / ٨٢٢٧٢٤ / ٨٢٢٧٢٥ / ٨٢٢٧٢٦ / ٨٢٢٧٢٧ / ٨٢٢٧٢٨ / ٨٢٢٧٢٩ / ٨٢٢٧٣٠ / ٨٢٢٧٣١ / ٨٢٢٧٣٢ / ٨٢٢٧٣٣ / ٨٢٢٧٣٤ / ٨٢٢٧٣٥ / ٨٢٢٧٣٦ / ٨٢٢٧٣٧ / ٨٢٢٧٣٨ / ٨٢٢٧٣٩ / ٨٢٢٧٤٠ / ٨٢٢٧٤١ / ٨٢٢٧٤٢ / ٨٢٢٧٤٣ / ٨٢٢٧٤٤ / ٨٢٢٧٤٥ / ٨٢٢٧٤٦ / ٨٢٢٧٤٧ / ٨٢٢٧٤٨ / ٨٢٢٧٤٩ / ٨٢٢٧٥٠ / ٨٢٢٧٥١ / ٨٢٢٧٥٢ / ٨٢٢٧٥٣ / ٨٢٢٧٥٤ / ٨٢٢٧٥٥ / ٨٢٢٧٥٦ / ٨٢٢٧٥٧ / ٨٢٢٧٥٨ / ٨٢٢٧٥٩ / ٨٢٢٧٦٠ / ٨٢٢٧٦١ / ٨٢٢٧٦٢ / ٨٢٢٧٦٣ / ٨٢٢٧٦٤ / ٨٢٢٧٦٥ / ٨٢٢٧٦٦ / ٨٢٢٧٦٧ / ٨٢٢٧٦٨ / ٨٢٢٧٦٩ / ٨٢٢٧٧٠ / ٨٢٢٧٧١ / ٨٢٢٧٧٢ / ٨٢٢٧٧٣ / ٨٢٢٧٧٤ / ٨٢٢٧٧٥ / ٨٢٢٧٧٦ / ٨٢٢٧٧٧ / ٨٢٢٧٧٨ / ٨٢٢٧٧٩ / ٨٢٢٧٨٠ / ٨٢٢٧٨١ / ٨٢٢٧٨٢ / ٨٢٢٧٨٣ / ٨٢٢٧٨٤ / ٨٢٢٧٨٥ / ٨٢٢٧٨٦ / ٨٢٢٧٨٧ / ٨٢٢٧٨٨ / ٨٢٢٧٨٩ / ٨٢٢٧٩٠ / ٨٢٢٧٩١ / ٨٢٢٧٩٢ / ٨٢٢٧٩٣ / ٨٢٢٧٩٤ / ٨٢٢٧٩٥ / ٨٢٢٧٩٦ / ٨٢٢٧٩٧ / ٨٢٢٧٩٨ / ٨٢٢٧٩٩ / ٨٢٢٨٠٠ / ٨٢٢٨٠١ / ٨٢٢٨٠٢ / ٨٢٢٨٠٣ / ٨٢٢٨٠٤ / ٨٢٢٨٠٥ / ٨٢٢٨٠٦ / ٨٢٢٨٠٧ / ٨٢٢٨٠٨ / ٨٢٢٨٠٩ / ٨٢٢٨١٠ / ٨٢٢٨١١ / ٨٢٢٨١٢ / ٨٢٢٨١٣ / ٨٢٢٨١٤ / ٨٢٢٨١٥ / ٨٢٢٨١٦ / ٨٢٢٨١٧ / ٨٢٢٨١٨ / ٨٢٢٨١٩ / ٨٢٢٨٢٠ / ٨٢٢٨٢١ / ٨٢٢٨٢٢ / ٨٢٢٨٢٣ / ٨٢٢٨٢٤ / ٨٢٢٨٢٥ / ٨٢٢٨٢٦ / ٨٢٢٨٢٧ / ٨٢٢٨٢٨ / ٨٢٢٨٢٩ / ٨٢٢٨٣٠ / ٨٢٢٨٣١ / ٨٢٢٨٣٢ / ٨٢٢٨٣٣ / ٨٢٢٨٣٤ / ٨٢٢٨٣٥ / ٨٢٢٨٣٦ / ٨٢٢٨٣٧ / ٨٢٢٨٣٨ / ٨٢٢٨٣٩ / ٨٢٢٨٤٠ / ٨٢٢٨٤١ / ٨٢٢٨٤٢ / ٨٢٢٨٤٣ / ٨٢٢٨٤٤ / ٨٢٢٨٤٥ / ٨٢٢٨٤٦ / ٨٢٢٨٤٧ / ٨٢٢٨٤٨ / ٨٢٢٨٤٩ / ٨٢٢٨٥٠ / ٨٢٢٨٥١ / ٨٢٢٨٥٢ / ٨٢٢٨٥٣ / ٨٢٢٨٥٤ / ٨٢٢٨٥٥ / ٨٢٢٨٥٦ / ٨٢٢٨٥٧ / ٨٢٢٨٥٨ / ٨٢٢٨٥٩ / ٨٢٢٨٦٠ / ٨٢٢٨٦١ / ٨٢٢٨٦٢ / ٨٢٢٨٦٣ / ٨٢٢٨٦٤ / ٨٢٢٨٦٥ / ٨٢٢٨٦٦ / ٨٢٢٨٦٧ / ٨٢٢٨٦٨ / ٨٢٢٨٦٩ / ٨٢٢٨٧٠ / ٨٢٢٨٧١ / ٨٢٢٨٧٢ / ٨٢٢٨٧٣ / ٨٢٢٨٧٤ / ٨٢٢٨٧٥ / ٨٢٢٨٧٦ / ٨٢٢٨٧٧ / ٨٢٢٨٧٨ / ٨٢٢٨٧٩ / ٨٢٢٨٨٠ / ٨٢٢٨٨١ / ٨٢٢٨٨٢ / ٨٢٢٨٨٣ / ٨٢٢٨٨٤ / ٨٢٢٨٨٥ / ٨٢٢٨٨٦ / ٨٢٢٨٨٧ / ٨٢٢٨٨٨ / ٨٢٢٨٨٩ / ٨٢٢٨٩٠ / ٨٢٢٨٩١ / ٨٢٢٨٩٢ / ٨٢٢٨٩٣ / ٨٢٢٨٩٤ / ٨٢٢٨٩٥ / ٨٢٢٨٩٦ / ٨٢٢٨٩٧ / ٨٢٢٨٩٨ / ٨٢٢٨٩٩ / ٨٢٢٩٠٠ / ٨٢٢٩٠١ / ٨٢٢٩٠٢ / ٨٢٢٩٠٣ / ٨٢٢٩٠٤ / ٨٢٢٩٠٥ / ٨٢٢٩٠٦ / ٨٢٢٩٠٧ / ٨٢٢٩٠٨ / ٨٢٢٩٠٩ / ٨٢٢٩١٠ / ٨٢٢٩١١ / ٨٢٢٩١٢ / ٨٢٢٩١٣ / ٨٢٢٩١٤ / ٨٢٢٩١٥ / ٨٢٢٩١٦ / ٨٢٢٩١٧ / ٨٢٢٩١٨ / ٨٢٢٩١٩ / ٨٢٢٩٢٠ / ٨٢٢٩٢١ / ٨٢٢٩٢٢ / ٨٢٢٩٢٣ / ٨٢٢٩٢٤ / ٨٢٢٩٢٥ / ٨٢٢٩٢٦ / ٨٢٢٩٢٧ / ٨٢٢٩٢٨ / ٨٢٢٩٢٩ / ٨٢٢٩٣٠ / ٨٢٢٩٣١ / ٨٢٢٩٣٢ / ٨٢٢٩٣٣ / ٨٢٢٩٣٤ / ٨٢٢٩٣٥ / ٨٢٢٩٣٦ / ٨٢٢٩٣٧ / ٨٢٢٩٣٨ / ٨٢٢٩٣٩ / ٨٢٢٩٤٠ / ٨٢٢٩٤١ / ٨٢٢٩٤٢ / ٨٢٢٩٤٣ / ٨٢٢٩٤٤ / ٨٢٢٩٤٥ / ٨٢٢٩٤٦ / ٨٢٢٩٤٧ / ٨٢٢٩٤٨ / ٨٢٢٩٤٩ / ٨٢٢٩٥٠ / ٨٢٢٩٥١ / ٨٢٢٩٥٢ / ٨٢٢٩٥٣ / ٨٢٢٩٥٤ / ٨٢٢٩٥٥ / ٨٢٢٩٥٦ / ٨٢٢٩٥٧ / ٨٢٢٩٥٨ / ٨٢٢٩٥٩ / ٨٢٢٩٦٠ / ٨٢٢٩٦١ / ٨٢٢٩٦٢ / ٨٢٢٩٦٣ / ٨٢٢٩٦٤ / ٨٢٢٩٦٥ / ٨٢٢٩٦٦ / ٨٢٢٩٦٧ / ٨٢٢٩٦٨ / ٨٢٢٩٦٩ / ٨٢٢٩٧٠ / ٨٢٢٩٧١ / ٨٢٢٩٧٢ / ٨٢٢٩٧٣ / ٨٢٢٩٧٤ / ٨٢٢٩٧٥ / ٨٢٢٩٧٦ / ٨٢٢٩٧٧ / ٨٢٢٩٧٨ / ٨٢٢٩٧٩ / ٨٢٢٩٨٠ / ٨٢٢٩٨١ / ٨٢٢٩٨٢ / ٨٢٢٩٨٣ / ٨٢٢٩٨٤ / ٨٢٢٩٨٥ / ٨٢٢٩٨٦ / ٨٢٢٩٨٧ / ٨٢٢٩٨٨ / ٨٢٢٩٨٩ / ٨٢٢٩٩٠ / ٨٢٢٩٩١ / ٨٢٢٩٩٢ / ٨٢٢٩٩٣ / ٨٢٢٩٩٤ / ٨٢٢٩٩٥ / ٨٢٢٩٩٦ / ٨٢٢٩٩٧ / ٨٢٢٩٩٨ / ٨٢٢٩٩٩ / ٨٢٣٠٠٠ / ٨٢٣٠٠١ / ٨٢٣٠٠٢ / ٨٢٣٠٠٣ / ٨٢٣٠٠٤ / ٨٢٣٠٠٥ / ٨٢٣٠٠٦ / ٨٢٣٠٠٧ / ٨٢٣٠٠٨ / ٨٢٣٠٠٩ / ٨٢٣٠١٠ / ٨٢٣٠١١ / ٨٢٣٠١٢ / ٨٢٣٠١٣ / ٨٢٣٠١٤ / ٨٢٣٠١٥ / ٨٢٣٠١٦ / ٨٢٣٠١٧ / ٨٢٣٠١٨ / ٨٢٣٠١٩ / ٨٢٣٠٢٠ / ٨٢٣٠٢١ / ٨٢٣٠٢٢ / ٨٢٣٠٢٣ / ٨٢٣٠٢٤ / ٨٢٣٠٢٥ / ٨٢٣٠٢٦ / ٨٢٣٠٢٧ / ٨٢٣٠٢٨ / ٨٢٣٠٢٩ / ٨٢٣٠٣٠ / ٨٢٣٠٣١ / ٨٢٣٠٣٢ / ٨٢٣٠٣٣ / ٨٢٣٠٣٤ / ٨٢٣٠٣٥ / ٨٢٣٠٣٦ / ٨٢٣٠٣٧ / ٨٢٣٠٣٨ / ٨٢٣٠٣٩ / ٨٢٣٠٤٠ / ٨٢٣٠٤١ / ٨٢٣٠٤٢ / ٨٢٣٠٤٣ / ٨٢٣٠٤٤ / ٨٢٣٠٤٥ / ٨٢٣٠٤٦ / ٨٢٣٠٤٧ / ٨٢٣٠٤٨ / ٨٢٣٠٤٩ / ٨٢٣٠٥٠ / ٨٢٣٠٥١ / ٨٢٣٠٥٢ / ٨٢٣٠٥٣ / ٨٢٣٠٥٤ / ٨٢٣٠٥٥ / ٨٢٣٠٥٦ / ٨٢٣٠٥٧ / ٨٢٣٠٥٨ / ٨٢٣٠٥٩ / ٨٢٣٠٦٠ / ٨٢٣٠٦١ / ٨٢٣٠٦٢ / ٨٢٣٠٦٣ / ٨٢٣٠٦٤ / ٨٢٣٠٦٥ / ٨٢٣٠٦٦ / ٨٢٣٠٦٧ / ٨٢٣٠٦٨ / ٨٢٣٠٦٩ / ٨٢٣٠٧٠ / ٨٢٣٠٧١ / ٨٢٣٠٧٢ / ٨٢٣٠٧٣ / ٨٢٣٠٧٤ / ٨٢٣٠٧٥ / ٨٢٣٠٧٦ / ٨٢٣٠٧٧ / ٨٢٣٠٧٨ / ٨٢٣٠٧٩ / ٨٢٣٠٨٠ / ٨٢٣٠٨١ / ٨٢٣٠٨٢ / ٨٢٣٠٨٣ / ٨٢٣٠٨٤ / ٨٢٣٠٨٥ / ٨٢٣٠٨٦ / ٨٢٣٠٨٧ / ٨٢٣٠٨٨ /

